

FORUM ITALIANO DELLA

PROGETTAZIONE

BORE PAGE
PERCIP
QUARNO
DOVE
COM
ON
CONVEGNO
FORMAZIONE
APPROFONDIMENTI
PARTNER TECNICI

Un'occasione d'incontro
tra progettisti e
produttori di soluzioni
e servizi specifici
per la progettazione

con il patrocinio del:



Consiglio Nazionale degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

© FORUM ITALIANO DELLA PROGETTAZIONE - info@forumprogettazione.it

Forum Italiano della Progettazione 2006

opere-pubbliche@forum-progettazione.it

Dalla Norma alla Governance Partecipazione, negoziazione concertazione e consultazione: Centralita' del progetto.

Prof. Arch. Francesco Suraci

Associato di Tecnologia dell'Architettura

Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire

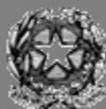
Universita' degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

11 Ottobre 2006 ore 14,30

501 HOTEL

Via PER IL MARE

89900 VIBO VALENTIA



con il patrocinio del:

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori.

In relazione ai ruoli che l'architetto deve assumere, il seminario affronta i temi relativi alle problematiche della qualità nella concezione e programmazione partecipata e concertata, il piano di qualità del progetto, la qualità degli esecutori, il controllo di qualità dei prodotti e dell'esecuzione, la verifica e validazione del progetto.

L'attuazione della qualità nel processo edilizio - gestionale fa riferimento alla qualità tecnica, ma configurandola in una vasta accezione teorica, in funzione della complessità della conoscenza, del progetto e della sua percezione in relazione al ruolo etico del progettista.

L'introduzione dei concetti di qualità nella progettazione ha rappresentato uno dei principali elementi innovatori nel nuovo ordinamento dei lavori pubblici strutturato sulla L. 109/94 s.m.i. e ha permesso alle Amministrazioni Pubbliche in genere di disporre di nuovi strumenti tecnico-amministrativi per il controllo del progetto e la qualità degli interventi. **La nuova normativa sugli appalti**

La nuova normativa sugli appalti pubblici propone profonde modifiche nei rapporti stabiliti e consolidati tra i protagonisti del processo edilizio introducendo innovazioni di governance che obbligano a modificare i vari ruoli in un contesto ben definito e precisamente normato: ciascuno, con le proprie competenze, apporta un contributo originale e contemporaneamente svolge attività parallele in modo dialettico ma con funzioni ben distinte.

Argomenti centrali che il seminario sono:

-La conoscenza dei compiti e dei ruoli di project, control construction in riferimento alla legislazione delle opere pubbliche;

-La conoscenza operativa degli aspetti del controllo di qualità nelle diverse fasi del processo progettuale pubblico;

-La Qualita' di esecuzione della commessa;

-I controlli in corso d'opera nelle fasi progettuali ed esecutive.

-La Qualita' degli attori: stazioni appaltanti, imprese di progettazione e di esecuzione.

-La centralita' della progettazione esecutiva nel processo edilizio quale momento operativo nel quale si opera una messa a punto delle attività, dei costi, dei tempi e della qualità edilizia che si intende raggiungere.

-L'approfondimento del progetto con particolare cura dei contenuti etici intesi come criteri di base da cui derivano le scelte e i comportamenti finalizzati al più corretto ed equilibrato rapporto tra i diversi fattori sostanziali (tecnici, funzionali, formali, economici, sociali, culturali, ecc.) che concorrono alla definizione del bene edilizio.

Tali contenuti hanno subito un cambiamento radicale negli ultimi decenni a causa di mutate condizioni socio-economiche e culturali e di una massiccia innovazione tecnologica.

Questi fattori hanno determinato:

-il superamento del concetto di "regola" sia nei riguardi dell'aspetto compositivo e funzionale che in quello tecnico-esecutivo (opera da eseguire a "regola d'arte");

-l'inadeguatezza metodologica di considerare necessaria e sufficiente, ai fini del progetto, la ricerca del più corretto equilibrio fra le tre categorie vitruviane: soliditas, utilitas e venustas.