

## CURRICULUM SINTETICO 2024

Daniele M. Cananzi

- Professore ordinario di Filosofia del diritto (SSD 12/GIUR-17) presso il DIGIES - Dipartimento di Giurisprudenza Economia e Scienze umane dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

### **Partecipazione a società accademiche e scientifiche:**

- Socio della SIFD (Società italiana di filosofia del diritto);
- Socio della ISLL (Società italiana di diritto e letteratura);
- Socio della AUSE (Associazione Universitaria Studi Europei);
- Deputato della Deputazione di Storia patria della Calabria;
- Socio fondatore e membro del consiglio direttivo del Centro studi "Religioni e poteri", Messina;
- Membro della Commissione etica dell'Italian Diplomatic Academie di Verona, membro dell'United Nations Academic Impact di New York;
- Membro del Consiglio di presidenza dell'ISESP – Istituto superiore europeo di studi politici;
- Responsabile accademico del Centro di Documentazione Europea della Commissione europea;
- Membro del Consiglio di coordinamento Network dell'ISLL;
- Membro del Comitato scientifico del Centro studi 'Diritto, Religioni e Letterature' - DIREL, Università di Torino;
- Membro del Comitato scientifico del Consorzio Studiorum – Consorzio universitario per gli studi superiori sulle ricerche applicate.

### **Partecipazione a Strutture scientifiche:**

- Direttore e fondatore del CRED – Centro di ricerca per l'estetica del diritto attivo presso il DIGIES dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria ([www.cred.unirc.it](http://www.cred.unirc.it)).
- Coordinatore e fondatore del "Laboratorio di Filosofia politica e giuridica" dell'Università Mediterranea (<http://www.filosofiadeldiritto.unirc.it/index.php?pag=LaboratorioFilDir>).
- Direttore e fondatore della Clinica legale del DIGIES (<http://www.filosofiadeldiritto.unirc.it/index.php?pag=clinicalegale>).
- dal 2015 ad oggi Responsabile accademico del Centro di documentazione europea della Commissione europea presso l'ISESP - Istituto Superiore Europeo di Studi Politici (<https://www.isesp.eu/index.php?pag=CDE>).
- dal 2015 ad oggi Coordinatore scientifico e vicepresidente del Festival Nazionale di Diritto e Letteratura "Città di Palmi" arrivato all'XI edizione.
- Membro del gruppo di ricerca "Tradizioni religiose, diritto e laicità interculturale (TRDLI-Lab)" del Dipartimento di Studi Giuridici ed Economici dell'Università Sapienza di Roma.

### **Partecipazione a collane editoriali e riviste scientifiche:**

- Direttore della Collana editoriale del CRED presso l'editore Giappichelli di Torino;
- Direttore della collana editoriale del Laboratorio di filosofia politica e giuridica presso l'editore Mimesis di Udine-Milano;
- Direttore della Rivista "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea" dal 2016, rivista della rete dei CDE della Commissione europea;
- Membro del Comitato scientifico della Collana "Pubblicazioni del Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia dell'Università Mediterranea" presso l'editore Esi di Napoli;
- Membro del Comitato scientifico della Rivista "Critical hermeneutics. Biannual international Journal of philosophy";
- Membro del Comitato scientifico internazionale della Rivista "Democrazia e Diritti Sociali";
- Membro del Comitato consultivo della Rivista "University of Bologna. Law Review";
- Membro del Comitato scientifico delle edizioni Studium di Roma;
- Membro del comitato scientifico della Rivista "Ratio iuris";

- Membro del Comitato di valutazione della Rivista “Teoria e prassi del diritto”.

**Insegnamenti attuali principali:**

- Tiene annualmente i corsi di “Filosofia del diritto”, “Bioetica”, “Diritto, Letteratura e Cinema”, “Giustizia riparativa”;
- Insegna “Teoria e tecnica dell’argomentazione” presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell’Università Mediterranea;
- Docente per la Scuola Superiore della Magistratura in diverse occasioni.

**Recenti incarichi istituzionali principali:**

- dal 2018 al 2021 Presidente Commissione dipartimentale per le Terza missione e riconoscimento CFU;
- dal 2018 al 2021 Delegato dipartimentale del Direttore alla terza Missione.
- dal 2018-2024 Membro del Senato Accademico dell’Università Mediterranea;
- 2021-2024 Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza Economia e Scienze umane.

**Recente partecipazione ad attività accademiche e didattiche:**

Dottorati di ricerca:

- dal 2019 ad oggi membro del Collegio docenti del Dottorato ‘ Diritto ed Economia’ attivo presso il DIGIES dell’Università Mediterranea;

Master:

- dal 2017 al 2021 Direttore del Master “Management politico. Esperti di cultura politica e studi europei e del Mediterraneo” attivo presso il DIGIES dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria;
- a.a. 2023 Direttore del Master “Businnes Admistration” attivo presso il DIGIES dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria;

**Principali temi di interesse scientifico:**

Le ricerche condotte negli ultimi anni si sono mosse nell’ambito dell’ermeneutica giuridica, degli studi di estetica del diritto, di Law and Litterature, di politica del diritto e dei sistemi giuridici, delle teorie economiche liberali e di Public choice, del Diritto dell’Unione europea e del Mediterraneo. Si è occupato di meridionalismo, storia del Mezzogiorno d’Italia, criminalità organizzata e sviluppo organizzando convegni e seminari.

**Selezione di pubblicazioni**

**PRINCIPALI MONOGRAFIE:**

- 1 — Norme degli esistenti e leggi dei viventi. Diritto e linguaggio nella prospettiva di M. Heidegger, Giappichelli, Torino, 2004, pp. 158;
- 2 — Diritto Linguaggio Interpretazione. Appunti sul pensiero di Paul Ricoeur, Giappichelli, Torino, 2004, pp. 194;
- 3 — Interpretazione Alterità Giustizia. Il diritto e la questione del fondamento. Saggio sul pensiero di Paul Ricoeur, Giappichelli, Torino, 2008, pp. 520;
- 4 — Prolegomeni di una estetica del diritto, Nuova cultura, Roma, 2008, pp. 216;
- 5 — Profili di filosofia del diritto. Tre maestri della scuola romana: Cotta, Romano, Carcaterra, Giappichelli, Torino, 2011, pp. 218;
- 6 — Il diritto nel suo con-testo. Materiali per il corso di filosofia del diritto a.a. 2011-2012, Giappichelli, Torino, 2012, pp. 234;
- 7 — Finché esiste l’uomo. Quattro studi su autodeterminazione e obbligatorietà, Giappichelli, Torino, 2014;

- 8 — Percorsi ermeneutici di filosofia del diritto. Lezioni vol. 2, con prefazione di G. Riconda, seconda edizione, Giappichelli, Torino, 2016, pp. XX-258;
- 9 — Estetica del diritto. Sul fondamento geologico del giuridico. Lezioni vol. 3, con presentazione di R. Jacob, Giappichelli, Torino 2017, pp. XXXVI-178;
- 10 — Formatività e norma. Elementi di una teoria estetica dell'interpretazione giuridica, Lezioni vol. 1, seconda edizione, con presentazione di G. Vettori, Giappichelli, Torino, 2018, pp. XX-172;
- 11 — Medicina narrativa e bioetica della cura. Tre riflessioni sull'atto medico e la distinzione tra malattia e patologia, Milano-Udine, 2023, pp. 120.

#### PRINCIPALI SAGGI IN VOLUME:

- 1 — Il 'giusto' tra proceduralismo e fondazionismo. Ricoeur 'lettore' di Rawls, in A. Punzi (a cura di), Omaggio a John Rawls. Giustizia Diritto Ordine internazionale – Justice Law International Order, Giuffrè, Milano, 2004, pp. 313-354;
- 2 — La spirale estetica del diritto. Narratività e formatività giuridica discusse con Ricoeur e Pareyson, in Aa.Vv., Percorsi di una fenomenologia del diritto, Giappichelli, Torino, 2007, pp. 77-137;
- 3 — Alea judiciorum (sulla 'lentezza' del diritto, sulla 'verità' del processo e sulla critica della ragione funzionale di Bruno Romano), in A. Argiroffi – A. Avitabile – G. Bartoli – D.M. Cananzi – A. Punzi – F. Romeo, Il cammino del diritto. Interpretazioni dell'itinerario speculativo di Bruno Romano, Edizioni nuova cultura, Roma, 2007, pp. 131-156;
- 4 — 'Render giustizia al diritto'. Linee di discussione sulla fenomenologia del riconoscimento, in M. Piras (a cura di), Saggezza pratica e riconoscimento. Il pensiero etico-politico dell'ultimo Ricoeur, Roma, Meltemi, 2007, pp. 219-228;
- 5 — "Gli stati di pace", in V. Ferrari (a cura di), Filosofia giuridica della guerra e della pace, Franco Angeli, Milano, 2008, pp. 479-480;
- 6 — La questione dei diritti umani, in A. Argiroffi – P. Becchi – D. Anselmo (a cura di), Colloqui sulla dignità umana, Aracne, Roma, 2008, pp. 243-261;
- 7 — Artificiale versus Artificioso (saggio perlustrativo su estetica e diritto), in F. Lanchester – T. Serra (a cura di), "Et si omnes...". Scritti in onore di Francesco Mercadante, Giuffrè, Milano, 2008, pp. 179-218 (apparso in "i.lex", 2006, n. 5, pp. 163-205);
- 8 — Intervento nel dibattito, in G. Torresetti (a cura di), Diritto, politica e realtà sociale nell'epoca della globalizzazione. Atti del XXIII Congresso nazionale della Società italiana di Filosofia giuridica e politica, Edizioni Universitarie di Macerata, Macerata, 2008, pp. 135-137;
- 9 — Sulla mortalità dell'essere mortale. Note su ontologia e diritto con Gabriel Marcel, in A. Argiroffi (a cura di), Eutanasia e suicidio assistito tra vita sofferenza e morte, Aracne, Roma, 2009, pp. 171-193;
- 10 — Alterità e trascendenza nel diritto. Il sinolo tra finito e infinito nella riflessione di Sergio Cotta, in B. Romano (a cura di), Studi in memoria di Sergio Cotta, Giuffrè, Milano, 2010, pp. 153-184;
- 11 — Paul Ricoeur e la formatività esistenziale, in Aa.Vv., Atti del Convegno 'Il filosofo del diritto davanti alla crisi della complessità', ES, Napoli, 2010, pp. 57-68;
- 12 — Per una critica della ragione giuridica: Enrico Paresce, questioni e prospettive a partire dall'attuazione spontanea del diritto, in Acta 2008-2009, Istituto accademico di Roma, Roma, 2010, pp. 21-42;
- 13 — Dall'ordine dell'autorità all'autorità come ordine. Note su Capograssi vichiano (e antiformalista), in Annali della Facoltà di Giurisprudenza, Esi, Napoli, 2010, pp. 85-123;
- 14 — La forma dello spirito umano e lo spirito della forma giuridica: per l'estetica del diritto, in Aa.Vv., Il diritto tra forma e formalismo, ES, Napoli, 2011, pp. 247-253;
- 15 — Felicità e cura di sé. Note sull'ultimo Ricoeur, in Aa.Vv., Felicità e cultura dell'anima, Sodalitas, Stresa, 2012, pp. 129-147;

- 16 — Ontologia e logica della relazione giuridica, in D.M. Cananzi - R. Righi (a cura di), *Scritti in onore di Gaetano Carcaterra*, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 255-276;
- 17 — L'uomo del sottosuolo. Dostoevskij letto da Pareyson, in F. Mercadante, M.S. Barberi, R. Di Giuseppe, G. Fornari (a cura di), *Disordine e ordine. Il fattore mimetico in politica e nella storia*, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 473-495;
- 18 — Prefazione, in Vereno Brugiatelli, *Giustizia e conflitto. Ermeneutica delle situazioni conflittuali della giustizia in Ricoeur*, Tangram edizioni scientifiche, Trento, 2013, pp. 13- 20;
- 19 — Enrico Paresce e l'attuazione spontanea del diritto, *Aa.Vv.*, *Le radici del pensiero sociologico-giuridico*, a cura di A. Febbrajo, Giuffrè, Milano, 2014, pp. 109-130;
- 20 — “Arte del legale”. Sulla differenza tra cosa e non-cosa per il diritto, in *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, a cura di C. Faralli et alii, Mimesis, Milano, 2014, pp. 87-107;
- 21 — Intervento, in *Diritto e politica. Le nuove dimensioni del potere*, a cura di A. Scerbo, Giuffrè, Milano, 2014, pp. 169-170;
- 22 — La modernità incompiuta, per un'ermeneutica dell'umano, in *Dialoghi dell'interpretazione. Studi in onore di Domenico Jervolino*, a cura di M. Castagna, R. Pititto, S. Venezia, Diogene editore, Pomigliano d'Arco, 2014, pp. 45-57;
- 23 — Iconomy: law and its representation, in *Visiocracy. Image and form of Law*, ed. P. Heritier, Milano-Udine, 2015, vol. II, pp. 39-50;
- 24 — Dall'obbligatorietà al diritto naturale vigente. Ermeneutica ed estetica attraverso l'itinerario di S. Cotta, in S. Cotta, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Studium, Roma, 2015, pp. 160.184;
- 25 — Mito moderno e modernità senza assoluto. Un avvio dei lavori, in *Mito moderno e modernità senza assoluto*, a cura di D.M. Cananzi, E. Rocca, Giappichelli, Torino, 2016, pp. 1-13;
- 26 — I Bronzi ricollocati, in “MYRRHA. Il dono del Sud”, Napoli, 2017, pp. 215-217;
- 27 — Le maschere nude. Pirandello e l'identità, in *Dei confini, dell'identità e di altri demoni. La diversità tra letteratura e diritto*, a cura di D.M. Cananzi, A. Salvati, Giappichelli, Torino, 2018, pp. 87-101;
- 28 — Vita di avvocato. Carnelutti, Calamandrei e la professione forense, in *La filosofia del diritto in Francesco Carnelutti*, a cura di G. Tracuzzi, Cedam, Padova, 2018, pp. 103-115;
- 29 — Formatività ermeneutica del diritto. Spunti sull'orizzonte attuale della riflessione pareysoniana, in *Il pensiero della libertà. Luigi Pareyson a cent'anni dalla nascita*, a cura di C. Ciancio e M. Pagano, Mimesis, Milano-Udine, 2020, pp. 189-196;
- 30 — La “città dell'imperfezione” e gli studi di Diritto e Letteratura. Introduzione, in “La città dell'imperfezione”. *Follia e gioco tra diritto e letteratura*, a cura di D.M. Cananzi, Torino, 2020, pp. 1-12;
- 31 — “Anche la pazzia merita i suoi applausi”. Uno spunto preliminare con Alda Merini, in “La città dell'imperfezione”. *Follia e gioco tra diritto e letteratura*, a cura di D.M. Cananzi, Torino, 2020, pp. 15-19;
- 32 — Potevamo farne a meno? Diritto, verità e giustizia a settant'anni dal suffragio universale, in “La città dell'imperfezione”. *Follia e gioco tra diritto e letteratura*, a cura di D.M. Cananzi, Torino, 2020, pp. 179-194;
- 33 — Miti e legittimazione simbolica del sistema mafioso: prime annotazioni su due tesi filosofiche, in *Mafie transmediali. Forme e generi del nuovo racconto criminale*, a cura di M. Bertone – C. Masoni, Soveria Mannelli, 2021, pp. 65-74;
- 34 — Fare medicina con parole. Note sulla medicina difensiva e sulla medicina narrativa, in *Etica, diritto e salute. Prospettive evolutive nello spazio globale*, a cura di U. Comite – G. Tarantino, Napoli, 2021, pp. 21-32;
- 35 — La migrazione come sfida etica e giuridica, in *Persone, spazi e complessità. La “questione migratoria” tra filosofia e diritto*, a cura di G. Bombelli - V. Chiesi, Milano, 2022, pp. 205-212;
- 36 — Consuetudine e attuazione spontanea del diritto a partire dall'analisi di Paresce, in *I volti molteplici della consuetudine*, a cura di G. Bombelli – P. Heritier, Milano-Udine, 2022, pp. 63-70;

- 37— Sobre el Arte del Derecho. La Legislación como partitura, el jurista come músico, in *Derecho y Arte*, a cura di M. Otero Crespo, C. Alonso Salgado, A. Rodríguez Alvarez, Madrid, 2022, pp. 129-138;
- 38— Los Estudios de Derecho y Humanidad y la formación del jurista contemporáneo, in *Derecho y Arte III*, a cura di C.A. Salgado, M. Otero Crespo, A. Valiño, A. Rodríguez Alvarez, S. Rama Martinez, A. Sanchez Rubio, A Coruña, 2023, pp. 97-107;
- 39— A Puppet Without Strings? Two Considerations on AI and Its Ethics, in *Ethics and Artificial Intelligence. Towards a Moral Technology*, a cura di D. Marino, D. Cananzi, F. Aragona, Cham, 2024, pp. 21-39.

#### PRINCIPALI SAGGI IN RIVISTA:

- 1— C'è bisogno di sacro nel Diritto e nell'Economia?, in "Consultori Familiari Oggi", 2000, n. 4, pp. 35-44;
- 2— In direzione del Diritto e del Linguaggio. L'Informazione dei viventi non umani tra filogenesi e ontogenesi, in "Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto", 2001, n. 4, pp. 487-527;
- 3— Mondo, diritto e globalizzazione. A proposito di Irti e Romano, in "Filosofia dei Diritti Umani – Philosophy of Human Rights", 2002, fasc. 12, pp. 27-36;
- 4— Meccanica e Poetica della normatività nell'indifferenza della società, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2005, n. 1, pp. 117-139;
- 5— Paul Ricoeur (1913-2005), in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2005, n. 2, pp. 273-282;
- 6— 'Zurück zu den Sachen selbst': umanesimo giuridico ed estetica del diritto, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2006, n. 1, pp. 55-85;
- 7— Perché la violenza: Sergio Cotta, un punto di vista filosofico, in "Il Contributo", 2009, n. 2, pp. 31-39;
- 8— Logos e Nomos: il carattere della 'domanda preliminare'. Appunti a margine di una lettura friburghese, in "i-lex", 2010, n. 9, pp. 113-130.
- 9— "Est modus in rebus"? Sulla totalità parziale della giustizia, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2013, n. 3, pp. 365-385 (anche in Paul Ricoeur e "les proches", a cura di V. Busacchi, G. Costanzo, Effatà, Torino, 2016, pp. 111-134);
- 10 — L'ermeneutica dell'azione sensata. Ricoeur e il mondo come testo, in "Archivio di filosofia", 2013, n. 1-2, pp. 209-222 (fascia A);
- 11— Contributo all'estetica del diritto. Formatività ed ermeneutica della giuridicità a partire dalla riflessione di Luigi Pareyson, in "Annuario filosofico", 2015, pp. 19-42 (fascia A);
- 12 — Un codice somiglia dunque a una partitura? Annotazioni sull'arte del diritto in F. Carnelutti, in "Rivista di diritto processuale", 2015, vol. Luglio-Ottobre 2015, pp. 1074-1084 (fascia A);
- 13 — "Quanto è cieco il furore!" Leggendo Manzoni, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2015, n. 3, pp. 437-459 (ampliato anche in *Scritti in onore di Nicola Picardi*, a cura di A. Briguglio, R. Martino, A. Panzarola, B. Sassani, Pacini, Pisa, 2016, pp. 389-407);
- 14 — Recensione a G. Benedetti, Oggettività esistenziale dell'ermeneutica, in "Ars interpretandi", 2015, n. 1, pp. 115-122 (fascia A);
- 15 — Iconomy. Law and its representation, in "Teoria e critica della regolazione sociale" 2015, 2, pp. 39-50 (fascia A);
- 16 — Il problema dell'ateismo moderno e l'ultimo Dworkin, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2016, n. 4, pp. 619-636 (fascia A);
- 17 — Editoriale, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2016, n. 1, pp. 7-10;
- 18 — Mediterraneità e politiche dello spazio, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2016, n. 1, pp. 153-174;

- 19 — Cosa c'entra Dio con la religione? Il problema dell'ateismo moderno a partire dall'ultimo Dworkin, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2016, n. 4, pp. 619-636 (fascia A);
- 20 — Considerazioni introduttive, Fascicolo monografico Futuro digitale, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2016, n. 3, pp. 19-22;
- 21 — City, Nature, Culture, New way of living sociability (the case of Reggio Calabria), in "Procedia: Social & Behavioral Sciences", 2016, vol. 223, pp. 745-749;
- 22 — Mélange de ces temps, editoriale in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2017, n. 1, pp. 7-11;
- 23 — Il diritto prima del diritto. Dignità e famiglia umana nella riflessione di Antonio Papisca, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2017, n. 2, pp. 48-63;
- 24 — Sessant'anni dai Trattati di Roma. Introduzione ai lavori, in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2017, n. 3, pp. 13-§27;
- 25 — Il vento dell'Est che corrode l'Europa, editoriale in "SUDEUROPA. Quadrimestrale di civiltà e cultura europea", 2018, n. 1-2, pp. 7-11, pubblicato anche in <https://ilbolive.unipd.it/it/news/vento-dellest-che-corrode-leuropa>;
- 26 — Le ragioni della pace e della guerra, leggendo Giorgio Del Vecchio, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2018, n. 2/3, pp. 315-331 (fascia A);
- 27 — Sul sentire sociale: dalla biopolitica alla necropolitica, in "SUDEUROPA" 2019, n. 1. pp. 7-12;
- 28 — Tre domande a Pierbattista Pizzaballa su Europa e Mediterraneo, in "SUDEUROPA" 2019, n. 1. pp. 61-63;
- 29 — Il cattolico conformista Del Noce e la filosofia cattolica alla sfida della storia, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2019, n. 3-4, pp. 141-156 (fascia A);
- 30 — Quando sospendere il Parlamento da parte del Governo è atto illegittimo. La recente sentenza della Suprema Corte britannica Miller2/Cherry, in "SUDEUROPA" 2019, n. 2-3, pp. 185-189;
- 31 — L'Unione dimidiata. Covid, democrazia, valori in Europa, in "SUDEUROPA", 2020, n. 1, pp. 7-12;
- 32 — Curare è narrarsi: sulla distinzione tra malattia e patologia, in "Democrazia e diritti sociali", 2020, n. 1, pp. 15-25 (fascia A);
- 33 — Elementi carsici dell'esperienza giuridica: la modernità e la secolarizzazione nella lettura di Del Noce, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2020, n. 2, pp. 378-386 (fascia A);
- 34 — La logica di base tra inclusione ed esclusione, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2021, n. 1, pp. 57-66 (fascia A);
- 35 — Through the Looking Glass of the Law, in "Law and Literature", 2021, pp. 1-8 (fascia A);
- 36 — Sulla domanda cottiana: perché la violenza?, in "Teoria e storia del diritto privato", 2022, numero speciale Ombre del diritto, pp. 1-14 (fascia A);
- 37 — Eguaglianza, essenze, capacità. Annotazioni su Francesco Mercadante filosofo cattolico, in "Magisterium", 2022, n. 1, pp. 45-54;
- 38 — "Far diventare romanzo la città". Calvino Ricoeur, Arendt e la consistenza dello spazio urbano, in "Rivista internazionale di filosofia del diritto", 2023, n. 2, pp. 591-606 (fascia A);
- 39 — Vita come romanzo, in "Democrazia e diritti sociali", 2024, n. 2, pp. 1-14 (fascia A).

#### CURATELE:

- 1 — (con R. Righi), *Initium Sapientiae. Ricerche di filosofia del diritto per Alessandro Dal Brollo*, Nuova cultura, Roma, 2011;
- 2 — (con R. Righi), *Scritti in onore di Gaetano Carcaterra*, 2 voll., Giuffrè, Milano, 2012;
- 3 — B. Romano, *Relazione e diritto tra moderno e postmoderno*, Giappichelli, Torino, 2013, con una introduzione del curatore (I colori del moderno);
- 4 — (con E. Rocca), *Mito moderno e modernità senza assoluto. I. L'altra filosofia*, Giappichelli, Torino, 2016, con una introduzione del curatore;

- 5 —Futuro digitale. Scenari e opportunità del mercato unico digitale, fascicolo monografico di SUDEUROPA, 2016, n. 3;
- 6 — S. Cotta, Giustificazione e obbligatorietà delle norme, Studium, Roma, 2015, con introduzione del curatore;
- 7 — F. Carnelutti, Arte del diritto, con prefazione di C. Consolo, Giappichelli, Torino, 2017, con nota del curatore;
- 8 —Diritto Dignità e Pace. Giornata di studi in memoria di Antonio Papisca, fascicolo monografico di SUDEUROPA, 2017, n. 2;
- 9 — M'illumino d'Europa. Sessant'anni dai Trattati di Roma, fascicolo monografico di SUDEUROPA, 2017, n. 3;
- 10 — (con A. Salvati), Dei confini, dell'identità e di altri demoni. La diversità tra letteratura e diritto, Giappichelli, Torino, 2018;
- 11 — L'economia nel diritto. Giornata di studi in memoria di Domenico da Empoli, fascicolo monografico di SUDEUROPA, 2018, n. 3;
- 12 — “La città dell'imperfezione”. Follia e gioco tra di Diritto e Letteratura, Giappichelli, Torino, 2020;
- 13 — Chi è la città(dinanza)? Morfologie di spazi e di diritti, fascicolo monografico di SUDEUROPA, 2021, n. 3.