

Antonio D'Elia

Curriculum Vitae et Studiorum

Dati anagrafici – formazione accademica –attività scientifico-didattica

Antonio D'Elia, nato a Cosenza il 06/04/1976 (residente in Camigliatello Silano di Spezzano della Sila – CS -, Via Camigliati, SNC, 87052; domiciliato in Via degli Stadi-Città 200, Palazzo Rizzo, 57 – 87100 Cosenza; antonio.delia@unirc.it antonio.delia76@yahoo.it pec: antonio.delia76@pec.it); laurea in Lettere Classiche (UNICAL); seconda laurea in Filosofia (UNICAL).

Dottorato di Ricerca in “Scienze Letterarie. Retorica e Tecniche dell'Interpretazione” presso l'Università della Calabria. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore Associato in Letteratura Italiana, Critica Letteraria e Letterature comparate.

Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 240/2010, per il Settore Concorsuale 10/F1 – Letteratura italiana presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane (DIGIES) Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LETT/10 – Letteratura italiana (Approvazione Atti: 29-11-2023 – presa di servizio 30-11-2023) presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Insegna Letteratura Italiana e Lingua e Grammatica Italiana presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Dall' anno accademico 2024-2025 - Insegnamento di Cristologia Dantesca - attività di docenza presso l'Istituto Teologico San Francesco di Sales della Diocesi di Cosenza, affiliato alla Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, ore 24, con retribuzione – insegnamento autorizzato con Decreto Rettorale (Prot. n. 0031897 del 08/10/24 – DR n. 315/2024).

Ha insegnato Letteratura Italiana (Università Mediterranea di Reggio Calabria presso il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria quale docente a contratto), Lingua e grammatica italiane 2 (Università Mediterranea di Reggio Calabria presso il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria quale docente a contratto) e Storia della Letteratura Calabrese presso l'Università per Stranieri Dante Alighieri (Reggio Calabria, docente a contratto).

Ha insegnato Letteratura Italiana e Letteratura Teatrale Italiana nell'Università della Basilicata, nella sede di Matera (docente a contratto).

Ha coordinato e coordina gruppi di ricerca nel Settore L-FIL-LETT/10 presso l'Accademia Cosentina: in specifico sulle figure-opere di Dante-Gioacchino da Fiore, Dante-San Tommaso, Petrarca-Sant'Agostino, Aulo Giano Parrasio, Bernardino Telesio, Galeazzo di Tarsia, Sertorio Quattromani, Francesco Della Valle, Lucrezia Della Valle, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Bonaventura Zumbini, Stanislao de Chiara.

Ha partecipato al progetto PRIN (Membro del Gruppo di Ricerca "La Tentazione del Fantastico" promosso dal Dip. di Fil. UNICAL - Fondo di Ricerca PRIN 2005-2006 -*La narrazione breve dal secondo Settecento alla fine del millennio*, cord. prof. Aldo Maria Morace).

Ha curato assieme ad altri il volume *La tentazione del Fantastico* risultato della ricerca. È direttore di Collane afferenti al settore L-FIL-LETT/10 tra le quali: *Atti dell'Accademia Cosentina: Dialoghi in Accademia*.

Ambiti scientifici di ricerca: analisi dell'opera e della poetica di Dante (con specifico riguardo alla poesia della *Commedia*) e la cultura medievale, il genere epistolare, le teorie letterarie, la letteratura del Cinquecento e del Seicento.

I suoi studi si riferiscono anche alla relazione-esamina tra teorie letterarie e studio della lingua e grammatica italiane, letteratura e filosofia, la letteratura e il sacro, la storia della letteratura calabrese. Svolge studi sulla poesia e sulla narrativa dell'Ottocento e del Novecento in Italia. Campi di indagine che ha esplorato anche durante i corsi di Teorie e Didattica della Letteratura tenuti presso l'Unical.

È presidente dell'Accademia Cosentina, nella quale dirige da anni la sezione Letteraria e la *Lectura Dantis*. È presidente della Biblioteca Civica di Cosenza.

Ha fondato la prima *Lectura Dantis Consentina* nell'ambito dell'Associazione, apolitica e senza fine di lucro, "Francesco Della Valle".

Collabora con riviste scientifiche e di fascia A e di alcune di esse è membro del Comitato Scientifico: «Letteratura & Società», di cui è anche condirettore, «Letteratura Italiana Antica», «La Parola del Testo», «Crocevia. Rivista di Italianistica e Letteratura Comparata», di cui è stato direttore responsabile fino al 2015, «Dante. Rivista Internazionale di Studi su Dante Alighieri», «Rivista di Studi Italiani». È condirettore della collana "Modelli di Narrativa di consumo". Condirettore collana "Crocevia". Direttore collana Opera omnia "Fortunato Seminara".

È socio dell'ADI (Associazione degli Italianisti).

Ha seguito varie tesi di Laurea in qualità di relatore e ha tenuto varie conferenze su temi letterari (anche in qualità di organizzatore) presso Università, Centri Culturali e presso l'Accademia Cosentina.

Dall'anno accademico 2024-2025 ideatore e coordinatore della *Lectura Dantis Mediterranea* presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane - Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Esperienza di insegnamento universitario - cultore della materia- commissario d'esami:

Anno accademico 2024-2025: insegnamento istituzionale di Letteratura Italiana 1 (36 ore) DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2024-2025: insegnamento istituzionale di Letteratura Italiana 2 (36 ore) DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2024-2025 - Insegnamento di Cristologia Dantesca - attività di docenza presso l'Istituto Teologico San Francesco di Sales della Diocesi di Cosenza, affiliato alla Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, ore 24, con retribuzione - insegnamento autorizzato con Decreto Rettorale (Prot. n. 0031897 del 08/10/24 – DR n. 315/2024).

Anno accademico 2024-2025: insegnamento istituzionale di Lingua e grammatica italiana 1 (36 ore) DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2024-2025: insegnamento istituzionale di Lingua e grammatica italiana 2 (36 ore) DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2024-2025: insegnamento istituzionale di Laboratorio Area Linguistica (16 ore) DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 240/2010, per il Settore Concorsuale 10/F1 – Letteratura italiana presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane (DIGIES) Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LETT/10 – Letteratura italiana (Approvazione Atti: 29-11-2023 – presa di servizio 30-11-2023) presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2023-2024 (dal 30 novembre 2023 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 240/2010, per il Settore Concorsuale 10/F1 – Letteratura italiana presso il Dipartimento di Giurisprudenza,

Economia e Scienze Umane (DIGIES) Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LETT/10 – Letteratura italiana (Approvazione Atti: 29-11-2023 – presa di servizio 30-11-2023) presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria): insegnamento istituzionale di Letteratura Italiana 1 (36 ore) DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2023-2024 insegnamento istituzionale di Letteratura Italiana 2 (36 ore) DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Anno accademico 2022-2023 Professore a contratto di Letteratura Italiana 1 (36 ore) presso DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2022-2023 Professore a contratto di Letteratura Italiana 2 (36 ore) presso DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2022-2023 Professore a contratto di Lingua e Grammatica italiana 2 (36 ore) presso DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2021-2022 Professore a contratto di Letteratura Italiana 1 (36 ore) presso DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2021-2022 Professore a contratto di Letteratura Italiana 2 (36 ore) presso DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2021-2022 Professore a contratto di Storia della Letteratura Calabrese (L-FIL-LETT/10) – Corso della Scuola Superiore di Orientamento e Alta Formazione in Lingua e Cultura Italiana Per Stranieri CAFD (36 ore) - Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Anno accademico 2020-2021 Professore a contratto di Letteratura Italiana 1 (36 ore) presso DIGIES – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2020-2021 Professore a contratto di Storia della Letteratura Calabrese (L-FIL-LETT/10) – Corso della Scuola Superiore di Orientamento e Alta Formazione in Lingua e Cultura Italiana Per Stranieri CAFD (24 ore) - Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Anno accademico 2019-2020 Professore a Contratto (12 ore) di Storia della Letteratura Calabrese (L-FIL-LETT/10) – Corso della Scuola Superiore di Orientamento e Alta Formazione in Lingua e Cultura Italiana Per Stranieri CAFD - Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

Anno accademico 2018-2019 Professore a Contratto di Laboratorio di Letteratura Italiana (32 ore) presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Anno accademico 2018-2019 Professore a Contratto (12 ore) di Storia della Letteratura Calabrese (L-FIL-LETT/10) – Corso della Scuola Superiore di Orientamento e Alta

Formazione in Lingua e Cultura Italiana Per Stranieri CAFD - Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

Anno accademico 2017-2018 Professore a Contratto (12 ore) di Storia della Letteratura Calabrese (L-FIL-LETT/10) – Corso della Scuola Superiore di Orientamento e Alta Formazione in Lingua e Cultura Italiana Per Stranieri CAFD - Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Anno accademico 2017-2018 Professore a Contratto di Laboratorio di Letteratura Italiana (32 ore) presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Anno accademico 2016-2017 Professore a Contratto (12 ore) di Storia della Letteratura Calabrese (L-FIL-LETT/10) – Corso della Scuola Superiore di Orientamento e Alta Formazione in Lingua e Cultura Italiana Per Stranieri CAFD - Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Anno accademico 2015-2016 Professore a Contratto (16 ore) di Storia della Letteratura Calabrese (L-FIL-LETT/10) – Corso della Scuola Superiore di Orientamento e Alta Formazione in Lingua e Cultura Italiana Per Stranieri CAFD - Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Anno accademico 2014-2015 Professore a Contratto di Laboratorio di Ricerca di Strategia di animazione alla Lettura (25 ore) presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Anno accademico 2014-2015 Professore a Contratto di Laboratorio di Tecniche e Modalità di Scrittura Espressiva (25 ore) presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Anno accademico 2014-2015 Professore a Contratto di Letteratura Italiana con Laboratorio di Letteratura Italiana (84 ore più 16 ore) presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Per il triennio accademico 2011-2014 Cultore della materia in Letteratura Italiana moderna e contemporanea presso Facoltà di Lettere e Filosofia UNICAL.

Anno 2013 Membro della Commissione d'Esami PLIDA ruolo: Esaminatore presso la Società Dante Alighieri – Comitato di Cosenza.

Per il triennio accademico 2009-2012 Cultore della materia in Letteratura Italiana moderna e contemporanea presso Facoltà di Lettere e Filosofia UNICAL.

Per il quinquennio accademico 2005-2010 Cultore della materia in Letteratura Italiana moderna e contemporanea presso Facoltà di Lettere e Filosofia UNICAL.

Anno accademico 2009/2010 Professore a Contratto di Laboratorio di Scrittura e Lettura (8 ore) presso l'UNICAL.

Anno Accademico 2008-2009 Professore a Contratto di modulo di Le Teorie Letterarie e la Didattica della Letteratura (16 ore) presso la Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario dell’UNICAL.

Anno accademico 2008/2009 Professore a Contratto di modulo di Analisi e Valutazione dei Libri di Testo (8 ore) presso l’UNICAL.

Anno accademico 2008/2009 Professore a contratto di Analisi del Testo (40 ore) nell’ambito del corso di Competenze Linguistiche (08/09/2008 – 30/11/2008) presso l’UNICAL.

Anno accademico 2008/2009 Professore a contratto di Comprensione Verbale (20 ore) nell’ambito del corso di Competenze Linguistiche (08/09/2008 – 30/11/2008) presso l’UNICAL.

2008/2009 Professore a contratto di Competenze Linguistiche (60 ore) nell’ambito del corso di Competenze Linguistiche (08/09/2008 – 30/11/2008) presso l’UNICAL.

Relatore tesi di laurea- appartenenza a comitati scientifici, direttore riviste e collane- appartenenza a istituzioni culturali - progetti di ricerca – convegnionate di studio- incarichi-conferenze:

Anno accademico 2024-2025 all’interno del PTCO del DIGIES – UNIRC presentazione dei corsi di Letteratura Italiana 1, Letteratura Italiana 2, Lingua e Grammatica italiana 1 e Lingua e Grammatca italiana 2, con i relativi Laboratori, con intervento (online) dal titolo: “La Letteratura Italiana: educazione poetico-linguistica da Dante al Novecento” (07-02-2025).

Anno accademico 2024-2025 nell’ambito del progetto “Co. Di” (*Connessioni Divergenti*) intervento (on line) sulla Letteratura-il carcere-la scrittura dal titolo: “La memorialistica dal carcere e la scrittura-lettura nel carcere: esperienza letteraria – ricreazione poetica” (05-02-2025 - on line).

Anno accademico 2024-2025 Lectio Magistralis presso il Liceo Classico “Tommaso Campanella” – Reggio Calabria – “ ‘Considerate la vostra semenza:/ fatti non foste a vivere come bruti, / ma per seguir virtute e canoscenza’: Dante profeta politico, poeta” (31-01-2025).

Anno accademico 2024-2025 Correlatore di Tesi di Laurea in Pedagogia sperimentale su: “Cambiano nomi, volti, non la preda: la violenza e la discriminazione di genere”.
Tesiista: Domenica Guadagnino.
Università- Mediterranea - DIGIES - Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 23/01/2025).

Dal gennaio 2024 direttore della collana Opera omnia di Fortunato Seminara, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore.

Riconfermato anno 2024 responsabile del gruppo di Ricerca sugli Autori del Cinquecento e del Seicento in seno all’Accademia Cosentina
Anno accademico 2023-2024 Relatore sulla poesia ed in specifico sulla poesia-intelligenza artificiale presso il Senato della Repubblica (Palazzo Madama, Roma)
Conferenza-stampa dell’edizione 2024 del “Premio di poesia Umile Francesco Peluso” (Roma 11/10/2024).

Dall’anno accademico 2024 ideatore e coordinatore della *Lectura Dantis Mediterranea* presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane - Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Anno accademico 2023-2024 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su: “La grammatica e il linguaggio poetico: creatività pedagogica e fantasia linguistica in Gianni Rodari”.
Tesiista: Maria Diana Petrolo.
Università- Mediterranea - DIGIES - Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 10/10/2024).

Dal gennaio 2024 condirettore della collana “Crocevia”, Editore Luigi Pellegrini editore.

Anno accademico 2024-2025 Membro Commissione per la selezione per soli titoli, mediante affidamenti supplenze Selezione, per soli titoli, mediante affidamenti supplenze e contratti esterni per la copertura di insegnamenti vacanti dei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane aa. 2024-20225.

Membro Commissione test d’accesso DIGIES – UNIRC per Scienze della Formazione Primaria anno accademico 2024-2025.

Dal 13 novembre 2024 Componente del Comitato Scientifico per lo studio e le opere di Antonio Piromalli – “Centro Internazionale Scrittori della Calabria – CIS”.

9 novembre 2024 Relatore alla Conferenza sull'Accademia Cosentina, la cultura del Quattrocento-Cinquecento e la figura di Monsignor Agostino Gonzaga – Arcivescovo di Reggio Calabria – Seminario Arcivescovile di Reggio Calabria Pio XI.

Dal 1° ottobre 2024 è Accademico di Studium Accademia di Casale e del Monferrato per l'Arte, la Letteratura, le Scienze, la Storia e la Varie.

Anno accademico 2023-2024 Relatore (intervento online) presso la Summer School “Dalla modernità a Gesualdo. Percorsi internazionali di studi letterari, storici e artistici” (VI Edizione) – 29 agosto: VI sessione: *1924-2024 Centenario della nascita di Dante Della Terza* (VI edizione della Summer School 26 -31 agosto. Per l'Ateneo la Scuola è promossa dal Dipartimento di Studi Umanistici – Dip Sum.Università degli Studi di Salerno).

Anno accademico 2023-2024 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su: “Mirandolina tra Medea e Arianna: il teatro e la figura femminile”.

Tesista: Denise Ruggia.

Università Mediterranea – DIGIES - Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 26/06/2024).

Anno accademico 2023-2024 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su: “Ironia e folle immaginativa: due paradigmi poetico-letterari tra Ariosto e Calvino”.

Tesista: Paola Longo.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 26/06/2024).

Anno accademico 2023-2024 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su: “Giacomo Leopardi: il mito del pessimismo e il nulla”.

Tesista: Lucia Francesca Laurendi.

Università- Mediterranea - DIGIES - Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 26/06/2024).

Anno accademico 2023-2024 Correlatore di Tesi di Laurea: “Apologia della lettura. Dalla cultura dell'oralità ai linguaggi multimediali: possibili scenari nel processo didattico di costruzione del lettore”.

Tesista: Annamaria Cuzzocrea.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 26/06/2024).

Anno accademico 2023-2024 Relatore di Tesi di Laurea in Lingua e Grammatica Italiana: “Comprensione linguistica e risoluzione di problemi: un percorso tra grammatica e matematica per un algoritmo logico-linguistico”.

Tesista: Teresa Chirchiglia.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 26/06/2024).

Anno accademico 2023-2024 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su: “Ulisse-Dante e la paola (de)formatrice. Conoscenza e conoscenze: le virtù del re del buon sapere”.

Tesista: Rosanna Coniglio.

Università- Mediterranea - DIGIES - Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 26/06/2024).

Partecipazione quale relatore alla giornata di Studi su: Libri che viaggiano nello Stretto di Reggio e Messina e nel Mediterraneo” – Inaugurazione della Sala di Scienze Umane Università- Mediterranea - DIGIES (19/06/2024).

Dal 14-05-2024 membro della Commissione Paritetica - rappresentante per il Corso di Studio in Scienze della Formazione primaria L 85-bis (DIGIES -UNIRC) per l’a.a. 2024-2025 (funzione: membro verbalizzante).

09-05-2024 membro di commissione per la valutazione comparativa dei titoli e dei curricula per l’affidamento di incarichi di insegnamento a “Figure specialistiche aggiuntive” nel Corso di Studio in Scienze della formazione primaria (DIGIES - UNIRC) per l’a.a. 2024-2025 (funzione: membro verbalizzante).

Anno accademico 2023-2024 Relatore al Festival Nazionale di Diritto e Letteratura XI Edizione 18-20 aprile 2024 presso DIGIES – UNIRC (giorno 18 aprile 2024) con una relazione su: Dante e il diritto di “cantare”.

Anno accademico 2023-2024 Relatore nell’ambito del Ciclo di Seminari afferenti all’insegnamento di Pedagogia sperimentale e progettazione degli interventi nei servizi educativi presso DIGIES – UNIRC (giorno 05 aprile 2024) con una relazione su: “La letteratura e il carcere: percorsi poetico-narrativi per la riabilitazione dell’io”.

Anno accademico 2023-2024 – 09/02/2024- Relatore alla giornata PCTO per Scienze Umane - DIGIES – UNIRC – (online).

Anno accademico 2023-2024 – 13/03/2024- Relatore alla giornata internazionale del “P Greco” e della Matematica presso DIGIES – UNIRC con una relazione su: Dante e la Matematica.

Anno accademico 2022-2023 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su Verga e Pascoli dal titolo: “Verga e Pascoli: la frantumazione della ‘figura famiglia’ attraverso due ‘singolari’ narrazioni letterarie”.

Tesista: Marta Maceli.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 06/03/2024).

Anno accademico 2022-2023 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su Collodi dal titolo: “Pinocchio e la virtù della disobbedienza: metafora della condizione umana e allegoria della società moderna”.

Tesista: Federica Meduri.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 06/03/2024).

Anno accademico 2022-2023 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su Ungaretti dal titolo: “Il viaggio poetico di Ungaretti nel dialogo Madre-Figlio: per una metaforizzazione educativa”.

Tesista: Concetta Immacolata Pirilli.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 24/01/2024).

Anno accademico 2022-2023 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su Dante dal titolo: “Il poema dantesco e la sua funzione educativa”.

Tesista: Domenica Managò.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 20/07/2023).

Anno accademico 2022-2023 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su Luigi Pirandello e Ferdinando Pessoa dal titolo: “Maschere a confronto: Luigi Pirandello e Fernando Pessoa”.

Tesista: Eleonora Barbaro.

Università- Mediterranea - DIGIES - Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 12/10/2023).

Anno accademico 2022-2023 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su Dante dal titolo: “Il Maestro Dante”.

Tesista: Noemi Postorino.

Università- Mediterranea - DIGIES - Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 12/10/2023).

Anno accademico 2022-2023 Relatore di Tesi di Laurea in Letteratura Italiana su Dante e Collodi dal titolo: “Due itinerari letterari-pedagogici a confronto: Dante, Pinocchio e il Lettore ‘all’Inferno”.

Tesista: Donato Plutino.

Università- Mediterranea - DIGIES -Scienze Formazione Primaria (discussione tesi: 12/10/2023).

Dal 23/05/ 2023 Membro del Gruppo di ricerca ADI: “Illuministi meridionali”.

Da inserire Dall’11 giugno 2022 Membro del Comitato Scientifico della Fondazione “Fortunato Seminara” (Maropati- Reggio Calabria).

Dal 14/11/2020 Direttore della Collana: “Dialoghi in Accademia”- Atti dell’Accademia Cosentina.

Dal 14/10/2020 Presidente dell’Accademia Cosentina e Presidente Biblioteca Civica di Cosenza, Cosenza.

Dal 22/01/2020 Membro dell'ISPA: Istituto di Studi Penalistici Alimena - Centro di Ricerca Interdipartimentale – Unical.

Dal 10/01/2020 Membro del Comitato Scientifico della Rivista "La parola del Testo". Rivista internazionale di letteratura italiana e comparata. Classificazione ANVUR: A. ISSN 1125-6486 - ISSN elettronico 2283-7167Fabrizio Serra Editore.

Dal 02/10/2018 Socio-Associato ADI – Associazione degli Italianisti.

Socio ADI – Associazione degli Italianisti 08/08/2024.

Dal 01/06/2018 Condirettore della rivista scientifica di letteratura e critica letteraria "Letteratura & Società" ISSN: 1722-5531.

Dal gennaio 2017 Direttore di Collana Letteraria: "Romanzi" pubblicata dalla Casa Editrice Pellegrini.

Dal gennaio 2015 Direttore della Collana di Critica letteraria: “La selva dell’immaginario” pubblicata dalla Casa Editrice Pellegrini.

Dal 20/12/2013 Consulente scientifico- Membro del Comitato Scientifico della rivista internazionale: "Rivista di Studi Italiani" ISSN: 1916-5412.

Dal 14/01/2010 al 09/06/2011 Membro del Gruppo di Ricerca "Scrittori in Corso. Osservatorio sul racconto contemporaneo"- Dipartimento di Filologia UNICAL.

Dal 20/10/2005 al 20/09/2007 Membro del Gruppo di Ricerca "La Tentazione del Fantastico" promosso dal Dip. di Fil. UNICAL - Fondo di Ricerca PRIN 2005-2006 [*La narrazione breve dal secondo Settecento alla fine del millennio* - cord. prof. Aldo Maria Morace] Univ. Sassari- Dip. - Di Filologia UNICAL (CS).

Dal gennaio 2004 Condirettore della collana Letteraria "Modelli di Narrativa di Consumo", pubblicata dalla Casa Editrice Pellegrini.

Dal 25/10/2001 al 16/03/2015 Fondatore e Organizzatore della "Lectura Dantis Consentina" – Cosenza nell'ambito delle attività culturali dell'Associazione Culturale (apolitica e senza fini di lucro) "Francesco Della Valle" – Cosenza.

Pubblicazioni:

Antonio D'Elia (2025), *Ungaretti e la poesia del nulla-naufragio: preghiera-canto come inveramento di parola*, «La Parola del Testo» (Rivista di Fascia A), XXIX, 1-2, 2025, pp. 97-111, ISSN 1125-6486.

A. D'Elia (2024), *Dante Della Terza, Erich Auerbach e la "mimesi-figura" dantesca*, «Sinestesiaonline», Supplemento della Rivista «Sinestesiaonline» (Rivista di Fascia A) a. XIII, n. 44, 2024, pp. 1-21– Speciale *Dalla modernità a Gesualdo*, ISSN 2280-6849.

D'Elia Antonio (2024), *Dialoghi in Accademia saperi-doveri/doveri-saperi: esegesi di spazi non misurabili 2023-2024 Prefazione a Dialoghi in Accademia*, in AA. VV., *Atti Accademia Cosentina 2023-2024*, "Dialoghi in Accademia", pp. 9-32, COSENZA: Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 979-12-205-0305-1.

D'Elia Antonio (2024), *L'assenza-vuoto, il grido-nulla e la figura-luce del Michelangelo romano nel verso di Giuseppe Ungaretti*, «Letteratura & Società», 2, pp. 24-55, ISSN: 1722-5531.

D'Elia Antonio (2023), *L'ineffabile parlare della Vergine Maria in Dante: dall'Inferno alle soglie dell'Eden*, «Rivista Internazionale di Ricerche Dantesche», vol. IV, pp. 49-92, ISSN: 2724-0517.

D'Elia Antonio (2023), *La parola 'disperata' e la risolutezza del linguaggio: il reale e le multiple verità nella scrittura di Giovanna Gulli*, «Rivista di Studi Italiani», 42, n. 3, pp. 140-162, ISSN 1916-5412.

D'Elia Antonio (2022), *Il dialogo etico-esegetico in Dante Della Terza*, «Sinestesiaonline» (Rivista di Fascia A), vol. XI, pp. 1-5, ISSN: 2280-6849.

D'Elia Antonio (2021), *Giustizia-Verità- Mariologia nel verso profetico-politico della Commedia*, «Rivista di studi italiani», pp. 236-263, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2021), *Prefazione a Dialoghi in Accademia: 'Trasumanar significar per verba / non si poria': per il VII centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021)*, in: AA VV, *Dialoghi in Accademia*, vol. 2, pp. 11-24, COSENZA: Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 979-12-205-0040-1.

D'Elia Antonio (2021), *L'Orfeo-Poliziano e le membra dilaniate del poeta*, «Rivista di letteratura tardogotica e quattrocentesca», pp. 109-141, ISSN: 2612-7881.

D'Elia Antonio (2020), *Prefazione a Dialoghi in Accademia*, in AA. VV., *Atti Accademia Cosentina 2018-2020*, "Dialoghi in Accademia", vol. 1, pp. 9-16, COSENZA: Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 978-88-6822-972-6.

D'Elia A (2020), *Etica ed impegno civile nell'esegesi letteraria di Tommaso Scappaticci*, «Letteratura & Società», vol. 65, pp. 59-99, ISSN: 1722-5531.

A D'Elia Antonio (2020), *Il canzoniere di Francesco Della Valle*, «Letteratura italiana antica» (Rivista di Fascia A), pp. 435-456, ISSN: 1129-4981.

D'Elia Antonio (2020), *L'ermeneutica militante di Tommaso Scappaticci: l'esamina letteraria di fine Novecento e degli inizi del nuovo Millennio*, «Rivista di studi italiani», vol. 2, pp. 273-297, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2020), a cura di, *Piromalli, Antonio*, in *I.C.S.A.I.C. Istituto Calabrese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea* (C/o Università della Calabria Biblioteca "E. Tarantelli") III°, in *Dizionario Biografico della Calabria Contemporanea* a cura di Pantaleone Sergi, *Dizionario Biografico della Calabria Contemporanea*.

D'Elia Antonio (2020), *Sgretolamento del personaggio-maschera e ricomposizione dello smascheramento-persona: la giara e il "riso decomposto"*, «La parola del testo» (Rivista di Fascia A), vol. XXIV, pp. 149-163, ISSN: 1125-6486.

D'Elia Antonio (2020). «*Il fu Mattia Pascal*»: *la resurrezione inattuata e la genealogia accuratamente non-ricreata*, «Sinestesie» (Rivista di Fascia A), vol. XVIII, p. 193-220, ISSN: 1721-3509.

D'Elia Antonio (2019), *Le canzoni patriottiche «All'Italia» e «Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze»: il moto lirico-teoretico leopardiano a partire dal 1818*, «Sinestesie» (Rivista di Fascia A), vol. XVI, p. 51-77, ISSN: 1721-3509.

D'Elia Antonio (2019), a cura di, *Luigi Pellegrini* in *Dizionario Biografico della Calabria Contemporanea*, a cura di Pantaleone Sergi, in Pantaleone Sergi, a cura di, *Dizionario Biografico della Calabria Contemporanea*.

D'Elia Antonio (2019). *Tecnica narrativa e riflessione storica in La ragazza col turbante di Marta Morazzoni*, «Letteratura & Società», vol. 61, pp. 3-43, ISSN: 1722-5531.

D'ELIA Antonio (2018), *Il cantare ragionato e il narrare dialogato: la 'Tragedia di Antonio Spadafora'* «Rivista di studi italiani», vol. XXXVI, pp. 743-767, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2018), *Le Lettere delle dame e degli eroi: l'epistolario lirico-erotico di Francesco Della Valle*, «Letteratura & Società», vol. 58, pp. 3 -24, ISSN: 1722-5531.

D'Elia Antonio (2018), *Luigi Pellegrini: poeta-editore*, «Letteratura & Società», vol. XX, pp. 3-10, ISSN: 1722-5531.

D'Elia Antonio (2018), *Il "Canto" della Vergine Maria in Dante*, in «Rivista di Studi Italiani», XXXVI, n. 1, 2018, pp. 21-29, ISSN: 1916-5412.

A D'Elia Antonio (2018), *«Io onda esausta sulla rupe / in un risucchio agli argini»: la Voce della poesia e il sentimento profetico in David Maria Turollo*, «Rivista di Letteratura italiana» (Rivista di Fascia A), vol. XXXVI, pp. 63-82, ISSN: 0392-825X.

A D'Elia Antonio (2017), *Dante e la buona battaglia: il canto XXIV del Paradiso*, «Letteratura italiana antica» (Rivista di Fascia A), vol. XVIII, p. 353-375, ISSN: 1129-4981.

Monografia: D'Elia Antonio (2017), *“ne la faccia che a Cristo / più si somiglia”*: la poesia mariana di Dante, prefazione di Dante Della Terza, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 978-88-6822-634-3.

Monografia: D'ELIA Antonio (2016), *«di quel giovane giorno al primo grido»*: Ungaretti e la poesia dell'Eterno, prefazione di Rino Caputo, Avellino, Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, vol. 47, ISBN: 9788899541484.

D'Elia Antonio (2016), *“Forma e contenuto”*: la lettura dantesca di *De Sanctis*, «Studi desanctisiani», vol. 4, pp. 131-147, ISSN: 2283-933X.

D'Elia Antonio (a cura di), (2016), *Ricerca nella 'lettera' e parole 'ri-cercate': scienza e letteratura*, in *Scienza e Letteratura (prefazione)*, a cura di I. Apolloni - A. D'Elia, “Biblioteca di Rivista di Studi Italiani”, vol. XXXIII, p. 1-5, Valtopina (Perugia), *Biblioteca di Rivista di Studi Italiani*, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2016), *Il Teatro di David Maria Turollo: la meraviglia nel fare la parola*, in Francesco Diego Tosto (a cura di), *La Letteratura e il Sacro, V, Narrativa e Teatro (Dagli anni Settanta del Novecento fino ai nostri giorni)*, prefazione di Gianfranco Ravasi - Intervista inedita a Ferruccio Parazzoli, vol. v, p. 250-268, Roma, Bastogi Libri, ISBN: 978 8899376758.

D'Elia Antonio (2015), *“La memoria che non erra”*: esegesi dantesca e 'figura Dantis' in *Dante Della Terza*, «Dante. Rivista Internazionale su Dante Alighieri», vol. XI, pp. 63 -73, ISSN: 1724-9058.

D'Elia Antonio (2015). *Il saluto all'amico Ignazio Apolloni: un oblio che è memoria*, «Rivista di studi italiani» vol. 1, pp. 3-4, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2015), *Sul primo Verga: tradizione mitica ed epica mediterranea nella 'riflessione narratologica' di Lina Iannuzzi*, «Letteratura & Società», vol. 50, pp. 105 - 125, ISSN: 1722-5531.

D'Elia Antonio (2014). *Il Poieo: pensare-costruire, ovvero il canto speculante di Turoldo*, «Rivista di studi italiani», vol. 1, pp. 402-437, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2014). *Il dialogo irrinunciabile: il Sacro, i sensi e la poesia "inquieta" nel verso tuoldiano*, in AA.VV. (L. Fava Guzzetta et alii a cura di), L. Fava Guzzetta, *Parola e Mistero. La riflessione sull'ignoto nella modernità letteraria e artistica*, Segni del Moderno, vol. 05, pp. 101-131, Pesaro, Metauro, ISBN: 9788861561403.

D'Elia Antonio (2013). *L'ironica "prolessi" di Ignazio Apolloni, ovvero il "giusto" solecismo*, «Rivista di studi italiani», pp. 507 - 523-16, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2013), *Lo scrittore-critico Franco Pasqua: la poesia come ricerca e la narrazione come Salvezza*, «Letteratura & Società», vol. 1, pp. 100-106, ISSN: 1722-5531.

Monografia: D'Elia Antonio (2012), *La cristologia dantesca. Logos-Veritas-Caritas: il codice poetico-teologico del Pellegrino*, prefazione di Dante Della Terza, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 978-88-8101-943-4.

Monografia: D'Elia Antonio (2012), *La peregrinatio poetica di David Maria Turoldo*, prefazione di Dante Della Terza, Firenze, Leo S. Olschki, vol. 397, ISBN: 9788822261342.

D'Elia Antonio (2012), *Lettura 'purgante' ed esegesi edenica di Aldo Coppà*. In: Coppà A., D'Elia A, (a cura di), *L'Eden di Dante*. pp. VII -XXII, Cosenza, Lionello Giordano, ISBN: 88-86919-33-6.

D'Elia Antonio (2012), *Percorsi letterari, esegesi testuale ed "ermeneutica militante": Ethos e scrittura. Critici letterari del Novecento di Dante Della Terza*, «Rivista di studi italiani», vol. XXX, pp. 270-310, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2012), *Ungaretti, o della "virtù teologante"*, «Rivista di studi italiani», vol. XXX, pp. 122-186, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2012), *Ungaretti: un discorso "ancora" aperto*, «Rivista di studi italiani», vol. XXX, pp. 4-9, ISSN: 1916-5412.

Monografia: D'Elia Antonio (2010), *Fortunato Seminara e Antonio Piromalli: amicizia letteraria e impegno civile (con lettere inedite, 1939-1981)*, Prefazione di Erik Pesenti Rossi, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 978-88-8101-702-7.

D'Elia Antonio (2010), *L'occasione 'trovata': il motivo di una raccolta*, in Antonio Piromalli (a cura di), *Scritti critici su Fortunato Seminara. Dalle Baracche a Terra amara (1940-2005)*, a cura di Antonio D'Elia. pp. 7-38, Roma, FAP - Edizioni del Fondo Antonio Piromalli, ISBN: 978-88-96932-05-6.

D'Elia Antonio (2010), *Udii una voce: poesia e profezia nel verso di David Maria Turoldo*, «Letteratura & Società», vol. 36, pp. 46-67, ISSN: 1722-5531.

D'Elia Antonio (2009), *I segni pre-disposti e il verso calpestato*, in AA. VV.. a cura di Piluso F., *Per Enzo Agostino. Atti del Convegno di Studi sull'opera del poeta Enzo Agostino*, Arcavacata di Rende (Cosenza) Università della Calabria, 5 maggio 2008, pp. 1-6, Firenze, Edizioni Polistampa, ISBN: 978-88-596-0632-1.

D'Elia Antonio (2009), *La trama mariologica della Commedia e l' 'estasi' del pellegrino*, «Dante. Rivista internazionale su Dante Alighieri», vol. VI, p. 65-93, ISSN: 1724-9058.

D'Elia Antonio (2007), *Contaminazione, morte e redenzione nella Canzone di Weber di Luigi Gualdo*, in AA. VV., (a cura di): A. D'Elia, A. Guarnirei, M. Lanzillotta, G. Lo Castro, *La tentazione del Fantastico. Racconti italiani da Gualdo a Svevo* nella collana "Modelli di Narrativa di Consumo" diretta da T. Scappaticci Condirettori: A. D'Elia - A. Guarnieri promosso dal Dipartimento di Filologia Unical - Fondo di Ricerca PRIN 2005-2006 Università di Sassari ["La narrazione breve dal secondo Settecento alla fine del millennio" coord. prof. Aldo Maria Morace] -, pp. 1-26, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 978-88-8101-430-9.

D'Elia Antonio (a cura di) (2007). *Senza Onore- Antologia di testi letterari sulla 'ndrangheta'*, di Nicaso Antonio, vol. 3, pp. 1-90, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 978-88-8101-431-6.

D'Elia Antonio (2007), *Lo scontro-incontro tra l'io e il mondo nell'opera di Vira Fabra*, «Rivista di studi italiani», vol. XXV, pp. 217-227, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2006), *Prefazione e Nota Bio-Bibliografica a Caterina Marasca*, in Giovanna Gulli, *Caterina Marasca*, pp. 1-8, Soveria Mannelli, Ilisso-Rubbettino, ISBN: 88-498-1558-1.

D'Elia Antonio (2006), *Teodicea: poesia e negazione, ovvero la follia del mistico. Il Male e il Nulla Sacro nei "Versi Ultimi" di David Maria Turollo*, «Rivista di studi italiani», vol. XXIV, p. 81-106, ISSN: 1916-5412.

D'Elia Antonio (2004), *Introduzione e Nota al Testo a Poesie*, in Francesca Serra Le Pera (a cura di A. D'Elia), pp. 1-24, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, ISBN: 88-8101-194-8.

D'Elia Antonio (2003), *Introduzione alle Rime di Francesco Della Valle* (a cura di Antonio D'Elia), *Rime*, Soveria Mannelli, Rubbettino, ISBN: 88-498-0890-9.

D'Elia Antonio (2003), *L'epistola come genere letterario: l'epistole erotiche ed "intime" dalle origini all'Ariosto*, «Letteratura & Società», vol. 14, p. 27-57, ISSN: 1722-5531.

D'Elia Antonio (2003), *Maria Callas*, «Letteratura & Società», vol. 15, p. 62-73, ISSN: 1722-5531.

Il sottoscritto Antonio D'Elia è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 2 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso dei fatti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali. Pertanto dichiara che tutto quanto asserito in questo curriculum corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D. P. R. 445/2000 e presta il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003.

Cosenza, 10- 02- 2025

Antonio D'Elia

A handwritten signature in black ink on a light yellow background, reading "Antonio D'Elia". The signature is written in a cursive, flowing style.

