

FRANCESCA FATTA

Palermo, viale delle magnolie 1, 90144 Palermo - ffatta@unirc.it

Architetto, PhD, è Professore Ordinario di Disegno presso il Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

PRINCIPALI INCARICHI ISTITUZIONALI

2007/12: Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (due mandati);
2012/14: Commissario per l'Abilitazione Scientifica 08_E1_Area Disegno, (ASN);
2013/18: Membro della Giunta del Polo Regionale Calabria Cultura & Innovazione;
2019: Presidente UID Unione Italiana Disegno Società Scientifica ICAR/ 17 (mandato in corso con scadenza ottobre 2024);
2019/22: Coordinatrice del Dottorato di Ricerca Internazionale "Architettura", UNIRC.
2021/23: Commissario per l'Abilitazione Scientifica SC 08/E1 Disegno;
01.11.2022: Prorettrice Vicaria con delega alle politiche inerenti l'Internazionalizzazione e le relazioni internazionali (mandato in corso)

TEMATICHE DI RICERCA

Svolge attività di ricerca nei settori del disegno, rappresentazione e comunicazione per i Beni Culturali. Iscritta a REPRISE per settori ERC: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage (SH5_8), Computational modelling and digitisation in the cultural sphere (SH5_12), Visual and performing arts, film, design (SH5_4), Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data (SH6_1), Computer graphics, computer vision, multi media, computer games (PE6_8).
Parole chiave: metodologie di rilievo indiretto, acquisizione e modellazione di dati 3D, modellazione analogica, beni culturali materiali e immateriali, strumenti e tecniche di comunicazione visiva.
E-mail: ffatta@unirc.it

RESPONSABILITÀ LABORATORIALI

2012/19: Responsabile Scientifico della Sezione "Test DiMoRa" del "Building Future Lab", finanziato da MIUR, PON Ricerca e Competitività 2007-2013, Asse I- Progetti di potenziamento strutturale e FESR- Regioni Convergenza (8,6 M €);
2015/20: Responsabile del Centro Ricerche di Progettazione e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea, dal 2014 Laboratorio Ricerca e Sviluppo (spesa 2015 € 160.000,00).

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

2011/13, Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca (Post-Doc finanziato dalla Regione Calabria POR 2007/13). Partner Fundació ELISAVA Escola de Disseny Barcellona;
2013/14 PAC, Supervisore scientifico-didattico del progetto europeo: "Messaggeri della Conoscenza, ID 325, in collaborazione con MAP-GAMSAU Marsiglia;
20013/15, Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca (Post-Doc finanziato dalla Regione Calabria POR Calabria FSE 2007/2013). Partner Laboratorio di ricerca MAP / CNRS Marsiglia;
2017/20: Responsabile scientifico del progetto V.I.S.A- Visualizing Innovative and Social Artworks POR CALABRIA FESR-FSE 2014-2020, ASSE I- PROMOZIONE DELLA RICERCA E DELL'INNOVAZIONE;
2019-2021 Coordinatore del Dottorato di Ricerca Innovativo (PON Ricerca e Innovazione) "Architetture parlanti nel territorio calabrese", partner internazionale: Laboratorio de Fotogrametria Aquitectònica (LFA) ETSA de Valladolid (ES).

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

Dal 2014: Accordo di collaborazione con i seguenti musei: Museo archeologico Lipari, Museo archeologico di Locri, Museo archeologico di Vibo Valentia, Museo archeologico di Reggio Calabria per rilievi, digitalizzazione, modellazione e prototipazione di artefatti finalizzati ad una fruizione interattiva.

2016/18: Contratto con MuCEM, Marsiglia per "Etude et Réalisation deux maquettes pour un espace d'exposition permanent- centre d'interprétation de l'histoire du Fort St. Jean" (Vincitore Bando di Offerta € 45.000);

2017: Accordo con VisionariaTM per progetti e applicazioni creative nel campo dell'arte e dei beni culturali finalizzati alla realizzazione di vetrine interattive;

2017: Protocollo di Intesa tra Camera di Commercio di Vibo Valentia e Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. 2018: Convenzione con la Camera di Commercio di Vibo Valentia per la prototipazione di modelli (mostra Codice Romano Caratelli). Responsabile Scientifico Francesca Fatta.

2021: Accordo di collaborazione per rilievi e analisi grafiche documentative del Complesso conventuale Santa Caterina d'Alessandria. Committente: Rettore Complesso conventuale Santa Caterina d'Alessandria – piazza bellini Palermo; Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Fatta Università Mediterranea di Reggio Calabria, DARTE.

2022: Convenzione con il Parco Archeologico delle Isole Eolie e Museo Luigi Bernabò Brea Lipari, e con l'Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, per lo studio e l'elaborazione digitale della collezione di modellini in terracotta di maschere teatrali.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

2009/2011 PRIN Spazi e Culture del Mediterraneo-Beni culturali

2007/2009 PRIN Spazi e Culture del Mediterraneo-Archeologia

2005/2007 PRIN Spazi e Culture del Mediterraneo-Paesaggio

2003/2005 PRIN Spazi e Culture del Mediterraneo-Architettura

2011/13: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del programma di dottorato (XXVI ciclo), presso Esquela Tècnica Superior de Arquitectura UPC Barcelona;

2015: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del programma di dottorato (XXX ciclo) presso MAP ARIA CNRS e Université de Lyon;

2016: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del programma di dottorato (XXX ciclo) presso l'Università di Valladolid;

2016: Invito del Consolato del Principato di Monaco (Montecarlo) per la mostra "I luoghi dello scambio: I mercati mediterranei";

2017: Accordo di collaborazione per le attività di ricerca del programma di dottorato (XXX ciclo) presso CNRS MAP Marsiglia;

Dal 2017: Responsabile dello scambio di didattica e ricerca con l'Università Constantine 3 (Algeria), e Co-Encadrement di cinque tesi di dottorato (Faculté d'Architecture et Urbanisme) Université de Constantine3;

2022/ 2025 PNRR Progetto Tec4You GOAL 4.5/PP3 - ON-SITE DISSEMINATION OF THE MONUMENTAL HERITAGE OF THE CALABRIAN COAST Componente del Gruppo di Ricerca

2021/2025 Componente del Gruppo di Ricerca Progetto Genesis GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno sperimentazione sul caso del centro di Gerace MUR – Avviso per la presentazione di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020 Soggetto Capofila: Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA

2022/2025 Componente del gruppo di progetto PNRR - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3-3) Misura 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione. Investimento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Parco Archeologico Isole Eolie

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

Dal 2019: Direttore di Disegno – UID, rivista scientifica (ind. WoS e Scopus);
Dal 2020: Fondatore e Direttore della Collana scientifica UID disegno edita da FrancoAngeli, MI;
È membro del Comitato Scientifico delle seguenti riviste, collane e volumi: rivista disegnarecon.univaq.it (ind. WoS e Scopus); Rivista XY Digital- xydigitale.it open access (ind. WoS e Scopus); Iknos, edito da Lombardi, SR. (annuale); Rivista GUD di architettura, design e città, Termanini, Genova ed.; Rivista SCIRES-IT- SCIENTIFIC RESEARCH and Information Technology, rated by ANVUR "CLASS A" Journal for the Area 08 – Architecture and it is ranked as a "Scientific journal" for Areas 10-11-13-14; Rivista AGATHÓN Open Access Scientific International Journal of Architecture, Art and Design rated by ANVUR "Class A" Journal for the Area 08 – Architecture.
È Commissario per i concorsi L. 240 2010 art.18 e art. 24 per il primo e secondo livello, ricercatori al TD A e B per il SSD ICAR/17;
È CEV ANVUR; Referee di diversi progetti di ricerca del MIUR; Valutatore VQR; Referee presso diverse università italiane per progetti di ricerca locali; peer-review per numerosi convegni internazionali e riviste scientifiche internazionali.

DIDATTICA ISTITUZIONALE E INTEGRATIVA

Dal 1992 ad oggi insegna le discipline del Disegno e del Rilievo presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, C.d.L. Magistrale in Architettura;

Dal 2018 insegna le discipline del Disegno e della Comunicazione visiva presso il CDLM Scienze della Formazione Primaria;

È stata responsabile di numerosi workshop nazionali e internazionali:

2008: maggio: Rappresentazioni tra Mimesis e Forma, Pentadattilo (Scuola Nazionale Dottorato di Ricerca ICAR/17);

2010: maggio: A Drawing for Lampedusa, Lampedusa (corsi II anno Architettura);

2011: maggio: Analisi e rilievi del Parco archeologico di Selinus, Selinunte (corsi 2° anno);

2011: marzo: Rilievo dei siti archeologici di Jerash e Um Kais, Ammam (Giordania) (laboratorio di laurea);

2012: marzo: Analisi e rilievo di strutture in terra cruda, Valle del Dades (Marocco) (laboratorio di laurea);

2013: marzo: Analisi e rilievo delle strutture in terra cruda, Valle del Draa (Marocco) (laboratorio di laurea);

2014: maggio: Progettazione urbanistica, Crotone (corsi 2° anno);

2015: maggio: Disegno con tecniche di acquerello per l'analisi del paesaggio, Scilla (corsi 2° anno);

2016: novembre: Fotomodellazione e analisi dei reperti presso il Museo Bernabò Brea, Lipari (Tecniche e Tecnologie del rilievo);

2017: novembre: Fotomodellazione e analisi dei reperti in tre musei, Vibo Valentia, Locri, Lipari (Tecniche e Tecnologie del rilievo);

2017: maggio: Laboratorio di Grafica e Animazione Digitale (GAD) per la realizzazione e sperimentazione di finestre virtuali per l'intrattenimento creativo (laboratorio di laurea).

2022: Masterclass Internacional de Invierno UAH- Building a European Sense of Identity through Knowledge and Sustainable Management of Cultural Heritage, coordinatore Prof. Dr. Pilar Chías, Universidad de Alcalá. 2021/22:

Dal 2004 è stata relatrice di oltre 100 tesi di laurea in Architettura LM4. I temi trattati riguardano l'analisi di strutture complesse e di beni culturali attraverso indagini integrate; la progettazione di musei virtuali; di sistemi di comunicazione grafica coordinati per i luoghi della cultura dell'area mediterranea.

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERNAZIONALE

Ha stabilito numerosi accordi di scambio Erasmus con le sedi di Granada, Siviglia, Kassel, Marsiglia, A Coruña, Paris Belleville, Paris Dauphine, ULisboa e ha collaborato con molte altre Scuole di Architettura in qualità di Lecture per workshop; è stata Visiting Professor in diverse università europee: Germania, Francia, Spagna, Portogallo, e in Tunisia, Marocco, Algeria e Giordania;

- 2006: Lecturer, Convegno "Formazione e restauro di Palazzo Manzioli a Izola d'Istria" (Slovenia) MAE-Cooperazione allo Sviluppo e UNIRC (durata complessiva 12 settimane);

- 2007/08: Coordinatore Didattico ICAR/17 responsabile dei rapporti con l'ENAU di Tunisi per il Master "Etude, Sauvegarde et Valorisation des Villes-Oasis in Tunisie. Intervention Pilote à Nefta" nell'ambito del

Programma Sud-Sahara (accordo tra il Ministero degli Affari Esteri italiano e il Ministero della Ricerca Scientifica tunisino) (durata complessiva dell'insegnamento a Nefta: 15 giorni);

- 2009/12: Responsabile della Piattaforma del Mediterraneo Meridionale (Consorzio tra le Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Aversa, Matera, Palermo e Siracusa) per il progetto su "La Qualità Urbana della città di Guang Zhou" nell'ambito del Progetto di Cooperazione Italia Cina per la Regione del Guang Dong promosso dal Ministero degli Affari Esteri e coordinato dalla Conferenza dei Presidi di Architettura;
- 2015: Referente per il Consorzio Interuniversitario Sino Italiano (CISI) (coordinamento Napoli Federico II);
- 2007/17: Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Italo-Libica (UNIPA, UNIRC, UNICT, UNIME, UNINA2);
- dal 2008 fa parte dell'associazione "Friend of Italy / Amici italiani" fondata dagli ex alunni della Columbia University (NY), per la quale ha organizzato due conferenze presso il Centro Culturale Italiano a NY e una visita guidata presso il Guggenheim NY (Futurismo/Futurismi).

PREMI E RICONOSCIMENTI

2007: Targa d'oro UID, premio assegnato alle più eminenti personalità del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17 DISEGNO;

2010: Attestato di Magister UID, massimo riconoscimento alla carriera;

2013: Menzione Speciale di Merito, Concorso Internazionale di Design: "Becoming Europe" - "A Door to Europe", Workshop PAEMA (Progetto);

2016: Premio Μεγάλη Ελλάδα, Ass. Anassilaos, Consiglio di Alto Patrocinio dei Ministri della Repubblica Italiana, per gli studi svolti nell'area della Magna Grecia;

2018: UID "Premio De Fiore" per la migliore tesi di dottorato del SSD ICAR/17 DRAWING & SURVEY

Reggio Calabria, Aprile 2023