

CURRICULUM VITAE E BIOGRAFIA PROFESSIONALE

Guerino Nuccio Bovalino



ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Chercheur associé presso il *Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux* de l'Université Paul Valéry, Montpellier, Francia impegnato nella elaborazione di un progetto di ricerca sulle “Nuove forme del politico e gli immaginari del conflitto nell'era digitale” (novembre 2022 - in corso)
- Chercheur presso il *CEAQ, Centre sur l'Actuel et le Quotidien* di Parigi, Francia, sui seguenti temi di ricerca: rapporto fra immaginario e politica, media e potere, moda e processi culturali. (gennaio 2005 – in corso)
- Docente di *Sociologia Generale* e di *Sociologia dell'Educazione e della Famiglia* presso l'Università “Mediterranea” di Reggio Calabria e *Immaginari dell'era digitale* presso l'Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria”. (settembre 2020 – in corso)
- Assegnista di ricerca presso l'Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria” per il seguente progetto: “*The social impact of digital transformation. digital theories and practices in the field of culture, politics, economic innovation and social inclusion*”. (marzo 2019 – marzo 2022)

FORMAZIONE

- Dottore di Ricerca in *Comunicazione e Nuove Tecnologie* presso la IULM, Università di Lingue e Comunicazione di Milano. (conseguito nel 2012)
- Docteur en *Sciences Sociales et Humaines* presso l'Université Paris Descartes, La Sorbonne di Parigi, con una tesi sul rapporto fra i linguaggi digitali e le nuove forme del politico, tutor il Prof. Alberto Abruzzese e il Prof. Michel Maffesoli, Professore emerito alla Università La Sorbonne di Parigi e membro dell'Institut Universitaire de France. (conseguito nel 2012)
- Laurea in Scienze della Comunicazione sotto la guida di Alberto Abruzzese alla Università La Sapienza di Roma con una tesi dal titolo "Mythos. Etiche ed estetiche della postmodernità". (conseguita nel 2007)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografia

- Bovalino G. N. (2018). *Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente.* p. 1-137, ROMA: Meltemi Editore, ISBN: 9788883537615

Curatele di libri

- Bovalino G., Siclari D., *Abitare i media* Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali. NAPOLI: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159
- Bovalino G., Totaforti S., *Innovazione, industria culturale e branding territoriale.* MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788835107682

Articoli e saggi in riviste scientifiche di classe "a" (classificazione Anvur, ministero dell'università)

- Bovalino G, Guglielmo S. (2022). Médiologie et humanité. Archéologie et scénario du métavers: théorie des médias et avenir des langages numériques. SOCIÉTÉS, 2021/4 (n° 154)
- Bovalino G. (2020). La Katastrophé del capitalismo. Black Mirror, Squid Game e la "fine dei giochi". IM@GO, vol.18, p. , ISSN: 2281-8138
- Bovalino G., Rafele A. (2020). Rappresentazioni e implicazioni sociologiche della deformità in Elephant Man di David Lynch. SALUTE E SOCIETÀ, vol. 2, p. 44-55, ISSN: 1723-9427, doi: 10.3280/SES2020-002004

- Bovalino G. (2020). Au-delà de la socialité. Chatroulette et les nouvelles subjectivités dans le réseau numérique. *SOCIÉTÉS*, vol. 148, p. 167-176, ISSN: 1782-155X
- Bovalino G., Barile N. (2020). Media empatici, emozioni e gamification: dalla quarta rivoluzione industriale alla società postpandemica. *H-ERMES*, vol. 16, p. 7-26, ISSN: 2284-0753

**Articoli e saggi pubblicati su Riviste scientifiche
(Classificazione Anvur – Ministero dell’Università):**

- Bovalino G., (2020). L’Apocalisse virale. Nuove riconfigurazioni della relazione uomo, tecnologia e natura al tempo del Covid-19. *METIS, Ricerche di sociologia, psicologia e antropologia della comunicazione*, Vol. XXVII, p. 77-92, ISSN 1592-6311
- Bovalino G. (2019). Dei, Ideologie, Media. Per una mediologia del politico. *IM@GO*, vol. 14, p. 172-183, ISSN: 2281-8138
- Bovalino G. (2016). Archeologia del pensiero neoreazionario: radici, mito, immaginario. *Rivista di Politica*, p. 155-163, ISSN: 2037-495X

Contributi in Volume

- Bovalino G., Guglielmo S. (2020). Teletecnologia, media ed eredità a partire da Jacques Derrida. In: (a cura di): Siclari D., Bovalino G., *Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali*. p. 101-110, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159
- Bovalino G. (2020). Imagocracy. The political imaginary in the digital age. In: (a cura di): Aldama F. L.; Rafele A.; Nericcio W. A., *Cultural Studies In Digital Age*. p. 293-300, San Diego: San Diego State University Press, ISBN: 9781879691315
- Bovalino G. (2020). Gli Schermi viventi e l’Umanità touch screen. In: *Pandemie Mediali. Narrazioni, socializzazioni e contaminazioni del MediaVirus*. p. 233-244, ISBN: 9788825538465
- Bovalino G. (2020). Abitare l’Era Virale. Medium, Virus, Natura. In: (a cura di): Siclari D.; Bovalino G., *Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali*. p. 149-159, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159
- Bovalino G., Guglielmo S. (2020). «Il Fiore Azzurro Nel Paese Della Tecnica» – La Teoria dei Media di W. Benjamin e il ruolo Chiave dell’arte Cinematografica. In: (a cura di): Siclari D.; Bovalino G., *Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali*. p. 55-63, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159
- Siclari D., Bovalino G. (2020). Premessa. In: (a cura di): Siclari D., Bovalino G., *Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali*. p. 9-11, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159
- Bovalino G. (2019). L’industria culturale e i linguaggi digitali. In: (a cura di): Totaforti S., Bovalino G., *Innovazione, industria culturale e branding territoriale*. p. 34-46, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835107682
- Bovalino G., Totaforti S. (2019). Premessa. In: (a cura di): Totaforti S., Bovalino G., *Innovazione, industria culturale e branding territoriale*. p. 9- 10, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835107682

- Bovalino G. (2017). Comunità, Estetica, Potenza: Riflessioni sul Pensiero di Michael Maffesoli. In: Maffesoli M. Nel vuoto delle apparenze. Per un'etica dell'estetica. p. 267-276, Roma: Edizioni Estemporanee, ISBN: 978888950881

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SCIENTIFICI

- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Imagocrazia", svoltosi presso l'Università di Macerata, all'interno del progetto Unifestival2015. Titolo dell'intervento: "Imagocrazia. Il profeta Obama, I barbari digitali e la futurdestra di Marine le Pen".
dal 20-04-2015 al 20-04-2015
- Organizzazione del Convegno "La decrescita come progetto per il futuro" all'interno del Pianaecofestival, e relazione introduttiva alla Lectio Magistralis del Prof. Serge Latouche. dal 22-03-2016 al 22-03-2016
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Psicoanalisi di un Occidente smarrito", svoltosi presso l'Università di Macerata, all'interno del progetto Unifestival2016. Titolo dell'intervento: "Psicoanalisi di un Occidente smarrito".
dal 27-04-2016 al 27-04-2016
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Yourbanmob. Rigenerazione Urbana attraverso azioni di Riuso, Recupero e Riciclo di spazi abbandonati", svoltosi presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Titolo dell'intervento: "La città come mosaico emozionale".
dal 13-05-2016 al 13-05-2016
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "L'informazione al tempo di Internet", all'interno del Festival Anticontemporaneo di Cassino.
dal 30-10-2016 al 30-10-2016
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato dal Cat-lab Università Mediterranea, Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea, dal titolo "Il Turismo culturale in Italia: tra nuove professioni e auto imprenditorialità". Titolo dell'intervento: "L'Androide e la Bellezza. Riflessioni intorno a Umanesimo Digitale e Patrimonio Culturale".
dal 16-05-2017 al 16-05-2017
- Partecipazione in qualità di relatore al XVIII Convegno internazionale "La Socialité Postmoderne", organizzato presso La Sorbonne - Paris dal CEAQ Sorbonne, Centre d'Etudes sur L'Actuel et le Quotidien. Titolo dell'intervento (su call for paper): "Imagocratie. Dieux, Idéologies, Media".
dal 27-06-2017 al 28-06-2017
- Partecipazione in qualità di relatore al Festival dell'Anticontemporaneo svoltosi presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Titolo dell'intervento: "Pinocchio e l'Androide".
dal 20-10-2017 al 21-10-2017

- Organizzazione del convegno internazionale "La Via del Sol Levante. Il Giappone racconta l'Italia" svoltosi presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri", evento organizzato dal MEDAlics - Centro di Ricerca per le Relazioni Mediterranee dell'Università per Stranieri in collaborazione con la Ritsumeikan University di Kyoto e con il Grants-in Aid for Scientific Research "Kakenhi" - JSPS (Japan Society for the Promotion of Science).
dal 23-02-2018 al 23-02-2018
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Prospettive di genere nelle università scientifiche" per la presentazione del progetto GEECCO "Gender Equality in Engineering through Communication and Commitment", finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Horizon 2020 research and innovation programm e, svoltosi presso l'aula di architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.
dal 02-03-2018 al 02-03-2018
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Between Eygiene and Eyegasm: Permutations of Subjectivity in the Televisual Age of Sex and Race" all'interno del ciclo di seminari "Incontri in Accademia" svoltosi presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma, con Lectio Magistralis del Prof. William Anthony Nericcio della San Diego State University.
dal 10-04-2018 al 10-04-2018
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato dall'ISESP, svoltosi presso l'Istituto Superiore Europeo di Studi Politici, all'interno del Progetto della Rete italiana dei CDE 2018 dal titolo "Popoli Culture Tradizioni. Il patrimonio comune dell'UE del futuro".
dal 14-11-2018 al 14-11-2018
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "La responsabilità informatica e il diritto all'oblio: aspetti giuridici, sociologici e linguistici". Incontro, organizzato dal Dipartimento di Scienze della Società e della Formazione d'Area Mediterranea svoltosi presso l'Aula Magna "Giuseppe Reale" - dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.
dal 07-05-2019 al 07-05-2019
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale dal titolo "Innovazione, industria culturale e branding territoriale" svoltosi presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, con ospite d'onore il Prof. Shin Dong Kim della Hallym University della Corea del Sud.
dal 11-06-2019 al 11-06-2019
- Organizzatore del convegno di presentazione del Dossier Statistico Immigrazione 2019. Il Dossier è stato realizzato dal Centro Studi e Ricerche IDOS, in partenariato con Confronti e con il sostegno dell'Otto per mille della Chiesa Valdese - Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi.
dal 11-06-2019 al 11-06-2019
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno presso l'Institute for Communication Arts & Technology – ICAT alla Hallym University Chuncheon, Corea del Sud all'interno degli iCat Colloquium con un intervento dal titolo "Imagocracy: Social Imaginary in the Digital Age"
dal 27-11-2019 al 27-11-2019
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Uno sguardo al mondo che ci aspetta: risvolti sociologici, giuridici e psicologici" organizzato dall'Associazione studentesca New Deal presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.
dal 30-04-2020 al 30-04-2020

- Partecipazione in qualità di relatore al convegno AIS Politica 2020: Crisi della democrazia e salute globale. Le trasformazioni della politica nell'epoca della globalizzazione dei rischi. Intervento dal titolo: "Imagocrazia: le nuove forme del conflitto politico nell'era digitale" svoltosi presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina. dal 08-10-2020 al 09-10-2020
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Comunicare la vulnerabilità", svoltosi presso l'Università degli Studi Link Campus University. dal 19-10-2020 al 19-10-2020
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Detecting Europe in Contemporary Crime Narratives: Online International Conference Print Fiction, Film, and Television". Intervento dal titolo: "The Italian Violence from The Godfather to Gomorra: American's Fascination by the Ethics and Aesthetics of a Tribal Thought". Dal 21-06-2021 al 23-06-2021 Link Campus University.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE SCIENTIFICHE

- Membro del Comitato editoriale della collana editoriale di studi mediologici e culturali "iMedia", per la Casa Editrice Edizioni Estemporanee di Roma dal 01-01-2015 a oggi
- Membro del Comitato editoriale della Collana "Studi sull'Imprenditorialità e l'Innovazione Sociale", edita da Franco Angeli. dal 01-06-2020 a oggi
- Membro comitato scientifico Collana del Dipartimento di Scienze della Società e della Formazione d'area Mediterranea Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria dal 01-09-2020 a oggi

INSEGNAMENTI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA

- Attribuzione incarico insegnamento "L'era virale: schermi, corpi e virus" nel Dottorato in Global studies for an inclusive and integrated society dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" XXXV Ciclo dal 20-05-2020 al 20-05-2020
- Attribuzione incarico insegnamento "Comunicare la vulnerabilità" nel Dottorato in "Global studies for an inclusive and integrated society" dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" XXXV° ciclo e Dottorato di ricerca in "Nuove tecnologie e frontiere del diritto, dell'economia e della società" della Link Campus University XXXV° Ciclo. dal 19-10-2020 al 19-10-2020

FELLOWSHIP PRESSO ISTITUTI DI RICERCA ESTERI

- Attribuzione incarico di insegnamento "Imagocracy. Political Imaginaries in the Digital Age" presso l'Institute for Communication Arts & Technology - ICAT at Hallym University della Hallym University, Chuncheon, Corea del Sud, Prof. Shin Kim.
- Fellowship presso l'Institute for Communication Arts & Technology - ICAT at Hallym University della Hallym University, Chuncheon, Corea del Sud, Prof. Shin Kim. dal 22-11-2019 al 21-12-2019