

ABSTRACT

Nato a Catania il 5 ottobre 1960.

Architetto, dottore in Architettura del Paesaggio, è Ricercatore in Architettura del Paesaggio e afferisce al Dipartimento d'ArTe dell'Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria.

I suoi interessi lo hanno portato ad indagare sui valori sperimentali ed innovativi tra architettura e paesaggio con particolare attenzione per il progetto del paesaggio e le interconnessioni con l'ambiente e l'ecologia.

L'attività di ricerca progettuale si svolge soprattutto attraverso la partecipazione a concorsi di architettura, collaborazioni e consulenze, seminari e workshop presso istituzioni universitarie italiane ed estere.

È stato visiting professore all' Ecole National Supérieure du Paysage di Versailles (1999 e 2001), al Master di Architettura del Paesaggio dell'ETSAB (2004), al Master di Paesaggio Arte Architettura "Paesaggio Straordinari" del Politecnico di Milano a Brescia (2006) e Milano (2007), al Master di Paesaggio "MAPAT" nella città di Rabat (2005 e 2006).

Ha tenuto lezioni e conferenze nelle Università di Napoli, Firenze, Ferrara, Milano, Barcellona, Rabat, Marsiglia, Seoul, New York. Medaglia d'oro come relatore di tesi nel "Premio Internazionale Architettura Sostenibile" (XII edizione).

DATI GENERALI

ESPERIENZA ACCADEMICA

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

Dal 2014

membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura e Territorio" del Dipartimento d'ArTe.

2005 - 2013

membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura dei parchi e giardini e assetto del territorio".

Dal 2004

ricercatore confermato

2000 - 2004

professore a contratto di "Progettazione del Paesaggio"

1996 - 1999

tutor per i corsi di "Arte dei Giardini" e "Laboratorio di Progettazione architettonica".

Presso altre istituzioni nazionali e internazionali

2005 - 2007

componente del Comitato scientifico e docente del Master "paesaggi Straordinari" promosso dal Politecnico di Milano e dall'Accademia di Belle Arti NABA di Milano.

ALTRE POSIZIONI RICOPERTE IN AMBITO ACCADEMICO

Presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria

dal 2013

Rettore della Residenza

dal 2013

Delegato del Dipartimento d'ArTE per la mobilità internazionale degli studenti e responsabile del programma ERASMUS

dal 2013

Componente della Commissione Politiche giovanili dell'Ateneo

dal 2011

Delegato della Facoltà di Architettura per la mobilità internazionale degli studenti e responsabile del programma ERASMUS

dal 2009

componente della "Commissione interfacoltà per la gestione e l'organizzazione degli spazi esterni ed interni e del verde della cittadella universitaria" su delega del Rettore

dal 2008

componente della Commissione Progetto Qualità e Sviluppo Sostenibile della Facoltà di Architettura.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2004

Abilitato nella qualifica di "Coordinatore in materia di sicurezza e salute" D.Lgs. n. 494/96, (06.07.2004).

2001

Dottore di ricerca in "Architettura dei Parchi e Giardini e Assetto del Territorio" (XIII Ciclo 1997/2000). Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria e Napoli "Federico II". Tesi: "Giappone. Il progetto del paesaggio contemporaneo", relatore: Prof. Franco Zagari.

Dal 1991

Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Catania

1988 - 1991

Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria

1986

Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Progetto: "Museo di Storia Naturale nel Parco Gioeni di Catania", voto 110 e lode; relatore Prof. Celestino Soddu.

DIDATTICA

Presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

2016 - 2017

Professore del Corso di di Arte dei Giardini (6 cfu) presso il corso di Laurea in Architettura U.E. del Dipartimento dArTe. Programma: Il giardino del 900.

2015 - 2016

Professore del Corso di Architettura del Paesaggio (6 cfu) presso il corso di Laurea in Architettura U.E. del Dipartimento dArTe. Programma: Il giardino del 900.

2013 - 2014

Professore nell'Atelier di Architettura e Cooperazione nei Paesi in Via di Sviluppo. (6 cfu) presso il corso di Laurea in Architettura U.E. del Dipartimento dArTe. Programma: progettazione di strutture di servizi per la città di Dar Es Saalam in Tanzania.

2012 - 2013

Professore del Corso di Progettazione del Paesaggio (12 cfu) presso il corso di Laurea in Architettura U.E. del Dipartimento dArTe. Il programma del corso riguarda la progettazione di una infrastruttura paesaggistica sull'isola di Stromboli utile a raccogliere e stoccare le acque piovane.

2011 - 2012

Professore del Corso di Architettura del Paesaggio (4 cfu) all'interno il Laboratorio di Progettazione IV del Corso di Laurea di Architettura U.E. Programma: progettazione di uno spazio pubblico urbano a Messina in relazione alla progettazione di un Museo della Storia della Città di Messina.

2010 - 2011

Professore del Corso di Architettura del Paesaggio (4 cfu) all'interno il Laboratorio di Progettazione IV del Corso di Laurea di Architettura U.E. Programma: progettazione di uno spazio pubblico urbano a Messina in relazione alla progettazione di un Museo della Storia della Città di Messina.

2009 - 2010

Professore del corso di "Fondamenti di paesaggio" (4 cfu) presso il Laboratorio di Conoscenza territorio, città, paesaggio e ambiente del Corso di Laurea di Urbanistica.

Professore del corso di "Arte dei Giardini" (4 cfu) presso il Laboratorio di Progettazione IV del Corso di Laurea di Architettura U.E.

2008 - 2009

Professore del corso di "Architettura del paesaggio" nel Corso di Laurea Specialistica di Architettura Urbanistica.

2007 - 2008

Professore del corso di "Arte dei Giardini".

2006 - 2007

Professore del corso di "Arte dei Giardini".

2005 - 2006

Professore del corso di "Progettazione del paesaggio" (Laboratorio di Sintesi Finale di Architettura del Paesaggio) e professore del corso di "Arte dei Giardini".

2004 - 2005

Professore del corso di "Progettazione del paesaggio" (Laboratorio di Sintesi Finale di Architettura del Paesaggio) e professore del corso di "Arte dei Giardini".

2003 - 2004

Professore incaricato del corso di "Progettazione del paesaggio" nel Laboratorio di Sintesi Finale di Architettura del Paesaggio.

2002 - 2003

Professore incaricato del corso di "Progettazione del paesaggio" nel Laboratorio di Sintesi Finale di Architettura del Paesaggio.

2001 - 2002

Professore incaricato del corso di "Progettazione del paesaggio", e dei moduli di "Teorie della progettazione del paesaggio" e "Tecniche di progettazione delle aree verdi" nel Laboratorio di Sintesi Finale di Architettura del Paesaggio.

1995 - 1997

Tutor a contratto nel corso di Arte dei Giardini e Laboratorio di Progettazione IV.

Presso altre Istituzioni Nazionali e Internazionali

2007

Visiting professor presso il master "Paesaggi straordinari", Milano

2006

Visiting professor presso il Master "Paesaggi straordinari", Brescia

Visiting professor presso il Master MAPAT promosso dalla Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria e dall'École National d'Architecture de Rabat. All'interno del Master ha condotto il 2° Atelier dal tema "L'exactitude du paysage".

2005

Visiting professor presso il Master MAPAT promosso dalla Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria e dall'École National d'Architecture de Rabat. All'interno del Master ha condotto il 2° Atelier dal tema "L'espace public dans la cité formelle".

2004

- Visiting professor per il Master di Architettura del Paesaggio dell'ETSAB di Barcellona. Dirige il Taller Intenational de Paysaje.
- 2001
 Professore invitato nel Corso in Architettura del Paesaggio della Facoltà di Architettura di Ferrara (Prof. Daniela Moderini)
 Visiting professor per il corso di Architettura del Paesaggio della Ecole National Supérieure du Paysage di Versailles (Prof. Karin Helms).
- 1999
 Visiting professor per il corso di Architettura del Paesaggio della Ecole National Supérieure du Paysage di Versailles (Prof. Christophe Giroi)
- 1998
 Professore invitato nel Corso di Perfezionamento in Architettura dei Giardini e Assetto del Territorio dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Prof. Vanna Fraticelli)
- 1997
 Tutor nel corso di specializzazione post laurea "Master in architettura del paesaggio" presso la facoltà di Architettura di Ferrara (Prof. Maria Pia Cunico e Prof. Ippolito Pizzetti)

WORKSHOP

- 2016
 "Future Lights on a Volcanic Landscape" International Design Workshop, Lipari
 "Areté. Abitare lo spazio urbano" International Design Workshop organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Catania
- 2015
 "Territori strategici: antichi sbarchi e nuove mete di libertà", Villard 16 seminario itinerante di progettazione organizzato dalle scuole di architettura e ingegneria di Alghero, Ancona, Ascoli Piceno, Ljubljana, Milano, Napoli, Pescara, Palermo, Paris Malaquais, Patrasso, Reggio Calabria, Roma, Venezia
 "Laboratori Metropolitani - New York" in collaborazione con le Università di Venezia, Ancona, Reggio Calabria e la Parsons The New School For Design di New York .
- 2014
 "Paesaggi strategici e campi di battaglia del Montefeltro", Villard 15 seminario itinerante di progettazione organizzato dalle scuole di architettura e ingegneria di Alghero, Ancona, Ascoli Piceno, Ljubljana, Milano, Napoli, Pescara, Palermo, Paris Malaquais, Patrasso, Reggio Calabria, Roma, Venezia
 "Laboratori Metropolitani - Seoul" in collaborazione con le Università di Venezia, Ancona, Reggio Calabria e la Sungkyunkwan University di Seoul.
- 2013
 "Alcantara Workshop 2013" Comitato scientifico (17-26 ottobre)
 "Paesaggi strategici: i campi di battaglia", Villard 14 seminario itinerante di progettazione organizzato dalle scuole di architettura e ingegneria di Alghero, Ancona, Ascoli Piceno, Ljubljana, Milano, Napoli, Pescara, Palermo, Paris Malaquais, Patrasso, Reggio Calabria, Roma, Venezia
- 2012
 "Lightweight Landscape" organizzato Facoltà di architettura Leonardo di Milano. (30 gennaio - 4 febbraio).
 "Simeto Landscape" Comitato scientifico (8-16 settembre)
- 2011
 "Lava-Scape. Natura e artificio nel paesaggio lavico" presso l'Accademia Abadir di Catania (25 aprile- 01 maggio)
 "Progettare il Paesaggio" organizzato dalla rivista URUK presso la Cultural Farm di Favara. (25 maggio).
 "La città delle donne. 8 per infinito. I Biennale delle artiste del Mediterraneo sez. architettura" organizzato dalle associazioni culturali Le Officine di Hermes e ArteAlta (8-12 marzo)
 "Progetto Paesaggio" organizzato dall'AIAPP Sezione Sicilia (18,19, 20 Febbraio)
- 2010
 "INTERSECTIONS. Dalla metro alla metropolis, sette occasioni per fare città" organizzato dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Catania, in collaborazione con la Ferrovia CircumEtnea (Fce)-Metropolitana Catania -(5-11 Settembre, Catania)
- 2008
 "Ecorurality" workshop di progettazione del paesaggio promosso dal Master "Paesaggi Straordinari" e dalla Associazione "Paesaggi Connessi".
 "Changing Landscapes" workshop di progettazione del paesaggio promosso dalla Facoltà di Architettura - Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.
- 2005
 "Vajont landslide garden" laboratorio internazionale promosso dalla Facoltà di Architettura di Ferrara - Landscape Agency (workshop 4-10 luglio) presso le città di Longarone e Erto Casso.
- 2004
 "Riqualificazione paesaggistica del Comune di Arco" workshop e concorso internazionale di scuole di paesaggio europee organizzato dalla Facoltà di Architettura di Venezia e dalla Facoltà di Ingegneria di Trento.
- 1999
 "Paesaggio", workshop di architettura del paesaggio condotto presso il Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo Roma 1-3 giugno 1999.
 Progetto di "Organizzazione del area industriale del El Prat de Llobregat" durante le attività del Seminario Internazionale di Architettura del Paesaggio presso l'ETSAB di Barcellona " Centro Direzionale di El Prat de Llobregat: Lo spazio pubblico come matrice strutturale dell'intervento".

RICERCA SCIENTIFICA

2015

Responsabile Unità di Ricerca dell'Università di Reggio Calabria per il BANDO PRIN 2015" dal titolo "Forme e qualità della rete viaria - Infrastrutture e paesaggio" coordinato dall'Università di Palermo. [In fase di valutazione]

2013

Componente delle presso della ricerca GELMINCAL presso il Dipartimento di Informatica, Matematica, Elettronica e Trasporti (DIMET) della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Reggio Calabria.

Professore delegato dal Dipartimento d'ArTe per le attività di progettazione e consulenza nell'ambito della convenzione "VIARTIS" progetto integrato di sviluppo regionale "ARTE CONTEMPORANEA IN CALABRIA": POR CALABRIA FESR 2007/2013 (CCI N° 2007 IT 161 PO 008) Decisione della Commissione Europea C (2007) 6322 del 7 dicembre 2007 ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE

2012

Membro della giuria per il Premio Terna 2012 per la Arti Contemporanee "Dentro e Fuori Luogo. Senza Rete. Il Territorio per l'Arte "

2011

Organizza il Convegno Nazionale dal titolo "Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia" presso la Facoltà di architettura di Reggio Calabria, nei giorni 5, 6, 7 Ottobre 2011. Il Convegno è stato inserito tra le iniziative italiane per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia e realizzato con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare

Organizza e promuove l'istituzione del Master per la Cooperazione nei Paesi in Via Sviluppo dal titolo M.A.R.C.O.S (Master in Architettura per la Cooperazione e Sviluppo). In occasione dell'istituzione del Master ha organizzato un ciclo di seminari da febbraio a maggio sul progetto di architettura per la cooperazione.

Tavola Rotonda "Opere incongrue e di qualità nel paesaggio sardo" Cagliari 3 marzo 2011 - relazione "la sperimentazione in Provincia di Oristano" - Relatore con Alessandro Villari, Michele Ercolini, Serena Francini e Marco Cillis

2010

Partecipa alla Ricerca "La pianificazione paesaggistica: la collaborazione istituzionale" la cui gara è stata affidata al dipartimento PAU, per il servizio (azione A) tecnico-scientifico per la realizzazione di una ricerca e studio finalizzati alla elaborazione di linee guida per una corretta valutazione dei paesaggi di specifici ambiti territoriali (fasce costiere e ambiti montani) delle regioni Campania, Puglia e Calabria.

2009

Partecipa alla redazione delle linee guida e del Masterplan di HUANG PU per conto della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Coordinatore generale prof. Francesca Fatta- Preside della Facoltà di Architettura. -accordo tra Facoltà di Architettura-piattaforma Meridionale Palermo, Aversa- Napoli, Matera, Catania e Reggio Calabria e Ministero Affari Esteri-Conferenza nazionale dei Presidi di Architettura -Associazione per la pianificazione Urbana del Guandong (Cina), nell'ambito del Memorandum, d'intesa sulla Cooperazione nell'ambito dello sviluppo della pianificazione urbana tra la provincia del Guandong e l'Italia, tra le attività ha proposto il masterplan di HUANG PU - CANTON e schede progetto in merito all'obiettivo della qualità urbana e riqualificazione ambientale

2009 - 2011

Ricerca Nazionale "Qualità del paesaggio e opere incongrue. Applicazione dell'art. III del PPR" nell'ambito dell'Osservatorio della Pianificazione Urbanistica e della Qualità del Paesaggio della Regione Sardegna. Unità di Ricerca Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Architettura - Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio. Coordinamento scientifico prof. Gabriele Corsani, unità operativa: dott. arch. Michele Ercolini (coordinamento), dott. arch. Enrica Campus, dott. arch. Marco Cillis, dott. arch. Serena Francini, prof. Alessandro Villari.

2009

Partecipa all'elaborazione delle linee guida del Masterplan di HUANG PU (Facoltà di Architettura di Reggio Calabria - Palermo - Aversa - Napoli - Matera - Catania) , Coordinatore generale prof. Francesca Fatta e Ministero Affari Esteri-Conferenza nazionale dei Presidi di Architettura -Associazione per la pianificazione Urbana del Guandong (Cina), nell'ambito del Memorandum, d'intesa sulla Cooperazione nell'ambito dello sviluppo della pianificazione urbana tra la provincia del Guandong e l'Italia, tra le attività la proposta di un masterplan di HUANG PU - CANTON e schede progetto in merito all'obiettivo della qualità urbana e riqualificazione ambientale.

2007 - 2009

Partecipa alle ricerca nazionale MIUR 2007 "I Paesaggi del Rifiuto" (coordinata dall'Università di Genova) nell'unità locale di Reggio Calabria con tema "I Paesaggi del Rifiuto dello Stretto di Messina" coordinamento Prof. Franco Zagari.

2004

Partecipa alle ricerca "Ponte dello Stretto di Messina. Studi propedeutici alla progettazione sugli aspetti paesaggistici ed urbanistici "Consulenza urbanistica e paesaggistica" stipulata con la società Impregilo (Coordinatore Prof. Franco Zagari).

2003

Partecipa alle ricerca per conto del Dipartimento OASI del Ministero dell'Ambiente sulla Valutazione dell'Impatto Paesaggistico del Ponte dello Stretto di Messina, coordinata dal Prof. Franco Zagari.

2000- 2002

Partecipa alle ricerca MURST 40% "Paesaggi, Architettura, Musei. La dimensione territoriale delle nuove realtà museali" (responsabile nazionale Alfredo Drugman), come responsabile della sezione "Le nuove strutture culturali per il paesaggio calabrese" dell'unità di ricerca di Reggio Calabria coordinata da Franco Zagari.

1998 - 2000

Partecipa alle ricerca MURST 40% "Museo del Lavoro. Luoghi del sapere: cultura e progetto" (responsabile nazionale Alfredo Drugman), come responsabile della sezione "Museo e paesaggio" dell'unità di ricerca di Reggio Calabria coordinata da Franco Zagari.

Riceve il titolo di Dottore in "Architettura dei Parchi e Giardini e assetto del Territorio" con la tesi "Giappone. Il progetto del paesaggio Contemporaneo".

Partecipa alle ricerca POP 1994/96 indetta dalla Regione Calabria elaborata per conto del Dipartimento DASTEC dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria. Titolo della ricerca "Il decentramento del sistema dei servizi culturali, strumento di

riqualificazione dello spazio pubblico degli insediamenti periferici di Reggio Calabria". (Gruppo di ricerca F. Zagari, G. Donin, G. Celestini, D. Colafranceschi, V. Morabito, G. Trovato, O. Truglio)

1998

Organizza la mostra "Il Museo sull'acqua il Museo del mare" presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 20 ipotesi diverse di museo nello Stretto di Messina.

PUBBLICAZIONI

LIBRI

NUCIFORA S., VILLARI A., Dieci scuole per Dar es Salaam, Aracne, Roma, (in corso di stampa)

CAMPUS E., CILLIS M., ERCOLINI M., FRANCINI S., VILLARI A., Qualità del Paesaggio e opere incongrue, Strumenti n.2 Osservatorio del Paesaggio Regione Sardegna, Taphros, Olbia (SS), 2013.

VILLARI A., ARENA M. A. (a cura di), Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, Aracne, Roma, 2012.

VILLARI A., L'architettura del paesaggio in Giappone, Gangemi, Roma, 2002.

CAPITOLI IN LIBRI E SAGGI

VILLARI A., Learning from Djemaa el-Fna, in ZANELLI, A., SPINELLI, L., MONTICELLI, C., PEDRALI, P., Lightweight Landscape, Springer International Publishing, 2016, pp. 101-109.

VILLARI A., Paesaggio risorsa complessa. L'Alcantara, in D'URSO S. (a cura di) I paesaggi dell'Alcantara, Maggioli Editore, Santarcangelo Di Romagna (RN), 2014, pp. 87-90.

VILLARI A., Reset. Mettere in scena il paesaggio, in Viartis. Sulle Rotte del Mediterraneo, ed. Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), 2013, pp. 82-83.

VILLARI A., ZAGARI F., Nove temi per un racconto sul Sarca, in AZZALI C., SCHIR E. (a cura di), Dessiner sur l'herbe. Alla ricerca del Sarca perduto, ed. Knemesi, Verona, 2012.

VILLARI A., Siamo ancora il "bel paese"? Note a margine, in VILLARI A., ARENA M. A. (a cura di), Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, Aracne, Roma, 2012, pp. 449-452.

VILLARI A., Paesaggio 150, in VILLARI A., ARENA M. A. (a cura di), Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, Aracne, Roma, 2012, pp. 33-38.

VILLARI A., Learning From Djemaa El-Fna, Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi, in Atti delle Giornate Internazionali di Studio. Abitare il Futuro 2a Edizione, CLEAN, Napoli, 2012, pp. 575-586.

VILLARI A., ARENA M. A., Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio Italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia, in "Archivio di studi urbani e regionali", nn. 101 - 102, 2011, pp. 249-254.

VILLARI A., Fontana. Il parco di Monte Po, in Intersection. Dalla metro alla metropoli, sette occasioni per fare la città, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2011, pp. 46-51.

VILLARI A., Parchi Antropici. Nomenclatura e categorie del paesaggio, in PUGLISI M. (a cura di) Parchi Antropici, Libria, Melfi (PZ), 2010, pp. 103-106.

VILLARI A., Ex Liquichimica Factory In Saline Joniche, Reggio Calabria, in Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design, Alinea Editrice, Firenze, 2010, pp. 94-100.

VILLARI A., Simmetrie ponderali, i paesaggi del no, in Un progetto per lo Stretto, Iriti editore, Reggio Calabria, 2009, pp. 93-95.

VILLARI A., Paesaggi Urbani, in Paysages Urbains, Architettura del paesaggio in Marocco, Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, 2008, pp. 102-104.

VILLARI A., Landscape/Manscape, in ZAGARI F., Questo è paesaggio. 48 definizioni, Gruppo Mancosu Editore, Roma, 2006, pp. 254-255.

VILLARI A., Osservare il paesaggio, in CELESTINI G., GIOFFRÉ V. (a cura di), Architettura e paesaggio a Marina di Gioiosa Jonica, Biblioteca del Cenide, Cannitello (RC), 2005, pp. 42-43.

VILLARI A., 20 minuti, in RUSSO M. R., Transitio. Stretto di Messina: itinerario tra due coste, Gangemi, Roma, 2004.

VILLARI A., Nuovi musei, in DRUGMAN F., BASSO PERESSUT L., BRENNI M. (a cura di), Il museo della cultura politecnica, Edizioni Unicopli, Milano, 2002, pp. 176-180.

ARTICOLI

VILLARI A., Giardino Italiano (a+voci), in "Topscape paysage", n. 3, 2016, pp. 40-41.

VILLARI A., ERCOLI M., CAMPUS E., CILLIS M., FRANCINI S., Paesaggio, tra qualità e incongruità. Riflessioni, approcci, esperienze Valutazione Ambientale, in "Va. valutazione ambientale", n. 19, 2011, pp. 83-89.

VILLARI A., LUCARELLI M. T., Archisostenibile 2010, in "Rivista", n. 7, 2011, pp. 64-65.

VILLARI A., CAMPUS E., Paesaggi fluviali. Esperienze progettuali in Sardegna, in "Agribusiness paesaggio & ambiente", n. Vol. XIV - n. 3, Marzo 2011, 2011, pp. 217-227.

VILLARI A., SCARPINATO M., Paesaggio. Lo Specchio incerto. Intervista ad Alessandro Villari, in "Uruk", n. 3, 2011, pp. 22-23.

VILLARI A., CAMPUS E., Parco del Tirso. Agricoltura e fiume, in "Architettura del paesaggio", n. 24, 2011, pp. 74-77.

VILLARI A., CAMPUS E., Parco del Tirso: immagine reale di un fiume dimenticato. Il wonderland nel mosaico paesistico culturale. Idea Immagine Illusione, 16 - 17/09/2010, in "Overview", allegato al n.24 di "Architettura del paesaggio", Paysage, Palmanova (UD), 2011, pp. 1-16.

VILLARI A., Lo specchio incerto del paesaggio. La comunità, in "Spazio e Società", Edizioni Centro Stampa Gestetner, Reggio Calabria, 2010, pp. 257-259.

VILLARI A., Jardines Inmutables, in "Paisea", n. 3, 2007, pp. 84-87.

VILLARI A., Sublimi Giardini, in "Ulisse", n. 278, 2007, pp. 31-34.

VILLARI A., Aspettando un'altra estate, in "Spazio e società", n. 89, 2000.

VILLARI A., Incisioni. Risalita a Toledo, in "Spazio e società", n. 92, 2000.

VILLARI A., La festa delle passanelles - Toni Girones, in "Spazio e società", n. 89, 1999.

VILLARI A., Un maestro per otto bambini - Una scuola materna a Ribera di Urgellet, in "Spazio e società", n. 86, 1999, pp. 76-79.

VILLARI A., Barcellona la IV rivoluzione. Rassegna di recenti di spazi pubblici realizzati nella città di Barcellona, in "Spazio e società", n. 87, 1999, pp. 34-47.

VILLARI A., Catania. Quale metropoli verso il terzo millennio, in "Il giornale dell'architettura", n. 13, 1996.

CONFERENZE, SEMINARI, MOSTRE

2016

Convegno "IL FUTURO DELLE COSTRUZIONI ED IL LEGNO LAMELLARE" organizzato dalla Rubner Holzbau a Matera (24 giugno)

Seminario "The Swiss Touch in Landscape Architecture" Progettare il Paesaggio" organizzato dalla Scuola Speciale di Architettura di Siracusa con Prof. Michael Jakob. (17 maggio).

Seminario "The city that never was" - Prof. Christopher Marcinkoski, Dottorato di Architettura e Territorio del dipartimento dArTe di Reggio Calabria. (19 maggio)

Seminario "Image-making and concepts of place" Prof. Paul Fabozzi, Dottorato di Architettura e Territorio del dipartimento dArTe di Reggio Calabria. (14 maggio)

Seminario "Empowerment of Aesthetics" Prof. Stig L. Andersson, Dottorato di Architettura e Territorio del dipartimento dArTe di Reggio Calabria. (11 maggio)

2015

Convegno "Che bel Paese" organizzato dalla Dipartimento PAU di Reggio Calabria. (15-16 aprile).

2013

Seminario "Scritture di Paesaggio" organizzato dalla rivista URUK presso la Cultural Farm di Favara. (4 luglio).

Conferenza "Architettura senza tempo" Prof. Péter KONRAD (16 Maggio)

Convegno di presentazione libro "Modulo quattro" dipartimento dArTe di Reggio Calabria. (29 maggio)

Convegno "Marrakech. Les Poétiques du paysage". Dottorato Architettura sezione Paesaggio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

2012

Convegno "L'Architettura del Paesaggio" organizzato dalla FIDAPA di Messina (7 dicembre) relatore

2011

Seminario "Progettare il Paesaggio" organizzato dalla rivista URUK presso la Cultural Farm di Favara. (25 maggio).

2010

XV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il wonderland nel mosaico, paesistico-culturale: idea, immagine illusione", Palmanova (UD) 16-17 settembre 2010, "Il Parco del Tirso: immagine reale di un fiume dimentica"

Seminario "Paesaggio e Identità nelle strategie di sviluppo" organizzato dalla Associazione "paesaggi Connessi" e la Provincia di Oristano (12 Marzo) con una relazione su "Progetto di paesaggio e trasformazione del territorio".

Seminario di studio "Il Progetto di paesaggio : oasi esperienze recenti" organizzato dal corso di Laurea Specialistica Morgana della (10-11 Febbraio)

Conferenza. Pecha Kucha Night | Catania vol. 8 "Speciale INTERSECTIONS" presso Palazzo Platamone a Catania (6 settembre)

Seminari di Architettura Naturale al Cortile Platamone di Catania. "Colloquio sull'architettura e il paesaggio". Organizzato dall'ANAB (Associazione Architettura Naturale) e la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Catania. (17 aprile)

2009

Conferenza "Especies d'espacios" di Jordi Bellmunt presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (15 Aprile).

Seminario "Riqualificazione Urbana della Città di GuangZhou" organizzato dalla Facoltà di Matera per conto della Piattaforma Sud_Mediterranea (8 Ottobre)

Seminario "Riqualificazione Urbana della Città di GuangZhou" organizzato dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria per conto della Piattaforma Sud_Mediterranea (18 Novembre)

2008

Conferenza a Barcellona "Trabajo de paisaje" presso la facoltà di Architettura all'ETSAB. (21 Ottobre)

Convegno internazionale sul paesaggio "Oltre il Giardino" secondo appuntamento del ciclo "Dessiner sur l'Herbe" organizzato dalla Facoltà di Architettura di Venezia. (30 - 31 Ottobre).

2006

Giornata di studi "Progetto e Paesaggio" colloquio internazionale sul paesaggio organizzato dal Corso di Laurea di Architettura dei Giardini e Paesaggistica e dal Dipartimento OASI dell'Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria (6-7 Dicembre).

2005

Coordina la presentazione della mostra "3 Biennale del Paesaggio" (Facoltà di Architettura di Reggio Calabria) e ha presentato la conferenza di Jordi Bellmunt in apertura dell'esposizione

2004

Conferenza al convegno internazionale sul paesaggio "Il Paesaggio della Dismissione tra Memoria e Invenzione" organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II" (13/14 Maggio 2004)

Ha tenuto una conferenza a Barcellona sul progetto del paesaggio all'interno del ciclo di conferenze "Miércoles de Paisaje" presso la facoltà di Architettura all'ETSAB. (9 Giugno 2004)

Partecipata al convegno internazionale sul paesaggio e le scuole europee "Dessiner sur l'Herbe" organizzato dalla Facoltà di

Architettura di Venezia. (14/15/16 Ottobre 2004)

2000

Conferenza: due giornate di studio sul progetto di architettura in Giappone organizzato dall'Università degli Studi di Venezia e la rivista Casabella

1999

Partecipa al convegno "L'acqua e l'architettura" condotto presso l'American Academy of Rome in occasione della giornata di studi: "Fontane, Giochi d'acqua e spettacolo, l'acqua in architettura" IN/ARCH Lazio in collaborazione con American Academy of Rome, ACEA, Dottorati di Architettura del Paesaggio, Università di Reggio Calabria e Napoli. Maggio 1999.

Conferenza: Il progetto del Paesaggio, l'architettura dei giardini condotta presso il Seminario Internazionale di Progettazione del Paesaggio. Direttore scientifico Prof.ssa Vanna Fraticelli. Napoli-Ascea Marina, aprile 1999.

Organizza con Franco Zagari e Livio Sacchi la mostra GERICO 20+20+20, espone i propri lavori nell'ambito della sezione Architettura della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. (IN/ARCH Lazio - Comune di Roma) Roma maggio-giugno 1999

Espone i propri lavori alla mostra GERICO 20+20+20, nell'ambito della sezione Architettura della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. (IN/ARCH Lazio - Comune di Roma) esposta a Roma (maggio-giugno 1999) e a PRAGA (febbraio-marzo 2000) I lavori sono stati pubblicati nella rivista Il Progetto n. 6/2000

1998

Partecipa alla giornata di studio sul paesaggio con Kim Wilkie presso la Fondazione Benetton di Treviso

1996

Partecipa alla conferenza di Riken Yamamoto presso la Università degli Studi di Reggio Calabria. Dicembre 1999.

Espone i propri lavori durante la mostra Esporre in A4 presso la Università degli Studi di Reggio Calabria. Dicembre 1999.

RICERCA APPLICATA

PROGETTI

In Italia

2016

Reggio Calabria .Riqualificazione della Piazza alla foce del Torrente Calopinace di. Committente: Comune di Reggio Calabria. (in fase di realizzazione)

Sardegna. PONTI SUL LAGO Riqualificazione del sistema di connessioni del vecchio ponte di Tadasuni (progetto preliminare per il Bando Baddhe). Committente: Comune di Tadasuni (Progetto preliminare)

2015

Reggio Calabria Progetto per la realizzazione di Laboratorio di ricerca per le Energie Rinnovabili a Reggio Calabria. Committente: Università di Reggio Calabria. Progetto finanziato con i progetti di ricerca PON03_PE_00012_1 - MEL Marine Energy Laboratory - PON03_00308 - GELMINCAL Generatore Eolico a Levitazione Magnetica in Calabria - PON03PE_00122_1 - RENEW Produzione da fonti rinnovabili e valorizzazione energetica. (Realizzato)

Sardegna. Progetto definitivo ed esecutivo del Giardino del Lavatoio. Comune di Sardara. (Realizzato)

2013

Sardegna. Progetto definitivo per le opere di "valorizzazione della fascia costiera di Sorso attraverso interventi di infrastrutturazione a supporto delle attività produttive e turismo" - L.R. 5/2009 art. 5.

2012

Sardegna. Progetto "Ri.CAVA" - proposta progettuale per il recupero paesaggistico delle cave nei comuni di Solarussa e Zerfaliu. Committente: (Progetto preliminare)

Sardegna. Interventi per la "realizzazione delle aree di sosta e accesso al Sic-Zps Corru S'iltiri e azioni correlate" (Terralba, Guspini, Arbus Committente: (Realizzato)

Sardegna. "Parco del Tirso: vivere i territori del fiume", Coordinamento generale, redazione del Piano di Fattibilità e del progetto preliminare di sistema per la candidatura al Bando "Progetti di Qualità" Regione Sardegna. Committente:

2011

Sardegna. Progetto definitivo ed esecutivo "Asinara Isola del Sole - mobilità sostenibile" definizione dei mezzi, dei servizi e degli spazi esterni di parcheggio nell'area dell'ex-falegnameria di Cala Reale nel Parco Nazionale dell'Asinara. Comune di Porto Torres. (Committente: Realizzato)

Sardegna. Progetto definitivo ed esecutivo della sistemazione paesaggistica e della "Passerella in legno" nell'ambito degli interventi correlati nel SIC di S'Ena Arrubia. Committente: (Realizzato)

Sardegna. Proposta per lo sviluppo del Masterplan di riqualificazione paesaggistica dell'area ASI di Porto Torres. Committente:

Proposta di Masterplan generale per lo sviluppo di un area turistica a Palizzi Marina (RC) - residenze, servizi e porto turistico. Committente:

2010

Sardegna. Progetto preliminare interventi di completamento, manutenzione straordinaria e allestimento del "museo del mare" centro visita e ufficio del SIC "Stagno di Corru S'iltiri" a Marceddi, per la partecipazione al bando della Misura 4.2.1b, POR 2007-2013 Regione Sardegna.

Sardegna. Parco Fluviale del Tirso. Oltre i paesaggi d'acqua - Progetto per il programma Integrato per il Paesaggio. Unione dei Comuni Bassa Valle del Tirso e Grighine.

2007

Progetto per la realizzazione del "Parcheggio interrato" in località Bosto Mappale del Comune di Varese in seno al programma delle opere pubbliche per il mondiali di ciclismo 2009. (in fase di realizzazione)

2006

Progetto per il recupero di Piazza Carducci e Piazza San Nicola su incarico dell'Amministrazione comunale di Rosignano Marittimo.(in

fase di realizzazione)

Masterplan per la realizzazione del "Parco pubblico nel quartiere Talenti di Roma" per conto della Società FINEUROPA di Roma.

Hashi. Passerella sulla cascata. Progetto per il recupero delle Aree Verdi all'EUR di Roma per La Società EUR Spa. Roma. [Realizzato]

Cancelli di ingresso dei Giardini del Lago dell'Eur. Progetto per il recupero delle Aree Verdi all'EUR di Roma per La Società EUR Spa. Roma. [Realizzato]

2005

Cythera. Terrazza galleggiante sulla riva ovest del Lago dell'Eur. Progetto per il recupero delle Aree Verdi all'EUR di Roma per La Società EUR Spa. Roma. [Realizzato]

2004

Progetto e Direzione dei Lavori per la "Sistemazione del Lungomare di Castiglioncello" nel Comune di Rosignano Marittima. (realizzato il primo lotto e in fase di realizzazione il secondo lotto)

Progetto per il "Giardino" degli spazi comuni del sistema residenziale "Complesso Niccodemi" per la società Mezzaroma. Roma [Realizzato]

Progetto per il recupero di Piazza Garibaldi di Fognano per l'amministrazione comunale di Brisighella. [Realizzato]

Progetto per il recupero di Piazza Carducci per il comune di Brisighella. [Realizzato]

"Corridoio Verde" per la Città di Pescara. [Progettazione preliminare e definitiva]

2003

Progetto per il sottopasso pedonale della stazione di Bergamo da Piazza Marconi a via Gavazzeni (realizzato)

2002

Progetto e assistenza alla direzione lavori per la realizzazione dell'isola pedonale di "Via Manzoni" nel Comune di Montegrotto Terme. (realizzato)

2001

Progetto e Direzione dei Lavori della "Piazza Righini ad Arceto" per il comune di Scandiano. (realizzata)

2000

Progetto per il recupero e riqualificazione ex cimitero di Redona da destinare a parco pubblico e restauro delle cappelle". Comune di Bergamo. (realizzato)

1999

Coordina lo "Studio di Sostenibilità Ambientale" dei progetti per le aree basilicali redatti in occasione del Giubileo del 2000 a Roma.

Collabora al progetto e assiste alla direzione lavori per la "Riqualificazione ambientale di piazza Marconi" a Brisighella (realizzato)

Progetta e dirige i lavori per la "Sistemazione del Lungomare Faleria" di Porto S. Elpidio (realizzato)

Collabora al progetto del "Giardino di Villa Lante al Gianicolo" per l'ambasciata di Finlandia presso la Santa Sede di Roma (realizzato)

Collabora al progetto di "Riqualificazione degli spazi pubblici del centro storico. Piazza XIX Marzo" Cisterna di Latina. (realizzato)

Partecipa su incarico del Comune di Acireale al concorso "Cento Città" bandito dal Banco San Paolo con il progetto di recupero architettonico funzionale dell'ex mercato ittico comunale.

1995

Progetta e dirige i lavori per la sistemazione e l'allestimento del nuovo "Museo Civico" del Comune di Grammichele. (realizzato)

1993

Progetta e assiste la direzione lavori per la realizzazione di un "Giardino" a Cardinale (realizzato)

Collabora alla progettazione ed allestimento per la "Realizzazione del Museo del Teatro Massimo Bellini di Catania". (realizzato)

1992

Collabora alla progettazione per l'ampliamento del Cimitero del Comune di Misterbianco. (realizzato)

Progetta e dirige i lavori per il "Giardino" per un pub ad Acicastello (realizzato)

1990

Redige su incarico dell'Amministrazione Comunale di Reggio Calabria il "Progetto per la Realizzazione di 276 alloggi popolari nell'area del pianoro della Consolazione" (realizzato).

1989

Redige su incarico della amministrazione Provinciale di Reggio Calabria il "Progetto esecutivo per una palestra del tipo PA4" da realizzarsi nel comune di Roccella Jonica.

1988

Collabora alla redazione del "Piano di Recupero del Rione Porrelli" per la città di Bagnara Calabra.

In altri paesi

2009

Redazione della Charte Architecturale et Paysagère per la regolamentazione della architettura e del paesaggio del territorio della provincia di Er-rachidia. Marocco (in fase di redazione)

2008

Progetto per la riqualificazione paesaggistica delle Oasi delle città di Assa e Zag nella regione di Guelmin per conto della Agenzia Nazionale per lo sviluppo del Sud con il contributo del programma di sviluppo delle Nazioni Unite (PNUD). Marocco (in fase di realizzazione)

Progetto di una scuola elementare nella città di Agadir per conto della Fondazione Mohammed VI de Promotion des Oeuvres Sociales, de l'Education- Formation. Marocco (in fase di realizzazione)

Progetto per la sistemazione degli spazi di ingresso del "Nuovo Giardino Zoologico" della città di Rabat. Marocco (in fase di progettazione)

2006

Progetto per il completamento della Sede della Presidenza della Repubblica della Georgia nel quartiere di Avlabari: Cupola, Piazza, Complesso degli uffici, per il Governo della Georgia (realizzato)

2005

Progettazione degli spazi urbani intorno a Piazza Jean Jaurès a Saint-Denis, Parigi. Per il Comune di Saint Denis. [Realizzato]

CONCORSI

2011

PROGRAMMI INTEGRATI PER IL PAESAGGIO" indetto dalla Regione Autonoma della Sardegna (RAS) con il progetto "Parco del Tirso"

2007

Partecipa in qualità di paesaggista al "Concorso internazionale di progettazione della nuova biblioteca di Campobasso" indetto da Sensi Contemporanei sotto e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Concorso Internazionale di Progettazione (primo grado) «MENO È PIÙ 3» (area Tenuta Rubbia) relativo alla progettazione di servizi e spazi pubblici in Roma all'interno dei programmi di trasformazione urbanistica.

Concorso Internazionale di progettazione «MENO È PIÙ2». Servizi e spazi pubblici in Roma nei programmi di trasformazione urbanistica. Area Pontina.

2006

Concorso internazionale di progettazione per il "PARCO DELLA MEMORIA" promosso dal Comune di San Giuliano di Puglia.

Concorso Internazionale di Progettazione (secondo grado) «MENO È PIÙ 2» (area Pontina) relativo alla progettazione di servizi e spazi pubblici in Roma all'interno dei programmi di trasformazione urbanistica.

2004

Barcares (Spagna). Concorso Internazionale di Progettazione "Le Barcares: site pilote d'intérêt national, un projet urbain pour une ville-station en mutation"

Concorso per il Festival dei Giardini di Chaumont sur Loire con gli studenti della Facoltà di Architettura dell'università Mediterranea di Reggio Calabria.

2003

Concorso per la città di Montargis in Francia "Amenagement de l'entree Nord et du Pole Multimodal del l'agglomeration Montargoise".

Concorso per "Amenagement de la place Du Chapitre" promosso dalla città di Nimes. Francia.

2002

Progetto per il concorso internazionale "Riqualificazione del Parco Forlanini" di Milano relativo alla riorganizzazione paesaggistica e funzionale dell'area intorno all'esistente parco Forlanini.

Progetto per il "Concours Abords du Musée des Beaux-Arts. Aménagement de la Place Saint-Eloi" ad Angers (Francia).

Concorso per il "Projet Urban du Port Barcares" per la città di Port Barcares (Francia).

1998

Progetto di "Riqualificazione di via Appia nuova" di Roma durante le attività del Workshop internazionale "Crossing the City" svoltosi in Roma, organizzato dalla Harvard University, dall'INARCH Lazio, e dall'ACER

Progetto preliminare relativo a "Tre progetti di verde attrezzato nel quartiere Tremulini" di Reggio Calabria nell'ambito della attività di collaborazione tra la Facoltà di Architettura e l'Amministrazione Comunale di Reggio Calabria per la redazione di progetti da inserire nelle richieste di finanziamenti relativi ai Contratti di Quartiere

1997

Progetto per il concorso per idee "Il Lungomare dei Ciclopi" relativo alla progettazione del lungomare della città di Acicastello.

1994

Progetto per il concorso per progetti di due centri parrocchiali da erigersi nella diocesi di Roma "Complesso Parrocchiale in località Acilia" bandito in occasione dell'iniziativa "50 Chiese per Roma del 2000 "

1990

Progetto per il concorso nazionale per idee "Valorizzazione del Monte S. Elia" indetto dal Comune di Palmi

1988

Progetto per il concorso internazionale per idee "La casa più della del mondo" (pubblicato sul catalogo del concorso)

RICONOSCIMENTI

2016

Premio Italiano Fassa Bortolo per L'architettura Sostenibile, per tesi di laurea, di dottorato o master post laurea. Tesi di laurea: "ARCHITETTURE PER I PVS (PAESI IN VIA DI SVILUPPO): MTAMBANI SHULE: ROCCAFORTI PUBBLICHE IN CONTESTI MUTEVOLI" [Certificato di medaglia d'oro come Relatore]

2010

Partecipa al "CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER LA RIORGANIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI DEL LUNGOMARE DI PANTELLERIA" indetto dal Comune di Pantelleria e da Sensi Contemporanei sotto e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Menzione).

2009

Partecipa al "REALIZZAZIONE DI UN PARCO URBANO LOCALIZZATO NELLA ZONA DELL'EX CAMPO DI VOLO" indetto dal Comune di Pistoia (Menzione).

2008

Partecipa in qualità di paesaggista al "CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI UN CAMPUS ISTITUTI SUPERIORI PER LA CITTÀ DI QUARTU SANT'ELENA" indetto da Sensi Contemporanei sotto e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Primo premio).

2006

Concorso di progettazione in due fasi per un intervento tecnico ed artistico per la riqualificazione della Piazza Buondelmonti a

Impruneta e delle aree adiacenti (secondo premio).

2002

Progetto preliminare per il concorso internazionale "Riqualificazione del fronte mare triestino" relativo alla ridefinizione del nuovo volto del fronte a mare della città di Trieste. Primo premio.

2001

Progetto per il concorso "Aménagement de l'esplanade de la Major à Marseille", relativo alla riorganizzazione della piazza intorno alla cattedrale della città di Marsiglia (Francia). Secondo Premio