

Il diritto d'autore

Corso di Cultura per l'Impresa – Cavaliere del Lavoro
Gaetano Marzotto

A.A. 2014/2015 – Modulo “Il mercato e l'impresa”

Alle origini del diritto d'autore...



Macachi e diritto d'autore



Indice-sommario

- 1) Oggetto
- 2) Funzione
- 3) Tecniche di tutela
- 4) La sfida del “digitale”

Oggetto

Tradizionalmente: musica, letteratura e arti figurative,
i.e. ARTE PURA

Progressivamente: creazioni utilitarie (architettura,
software, arte applicata ...)

Principio generale: il diritto d'autore non protegge i
contenuti, ma solo la forma espressiva

La funzione del dir. d'autore





La personalità morale dell'autore

Diritti morali: 1) Diritto di paternità; 2) Diritto all'integrità dell'opera; 3)
Diritto al ritiro dal commercio

Il ruolo dell'industria culturale



Prodotti culturali industriali



Tecniche di tutela

- 1) Il diritto d'autore primario
- 2) Il diritto d'autore secondario
- 3) La gestione collettiva
- 4) L'equo compenso