



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria

**Insegnamento:
Storia della pedagogia e delle istituzioni educative
a.a. 2020/2021**

**CFU: 8
Ore di lezione: 48**

**Docente: Alessandro Sanzo
E-mail: alessandro.sanzo@unirc.it**



11 novembre 2020

Argomenti della lezione:

- Il Museo d'Istruzione e di Educazione.
- L'evoluzione dei musei
- Le esposizioni universali e i musei artistico-industriali (dimensioni educative)



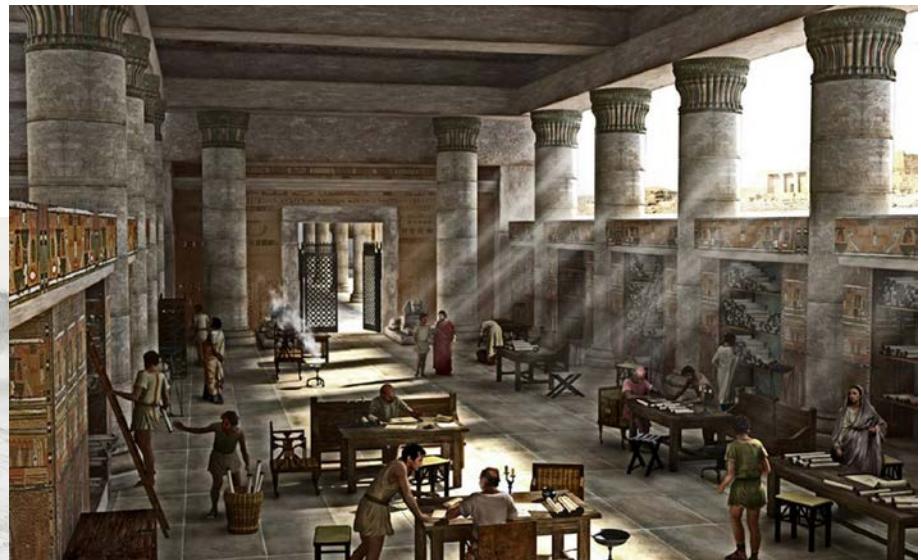
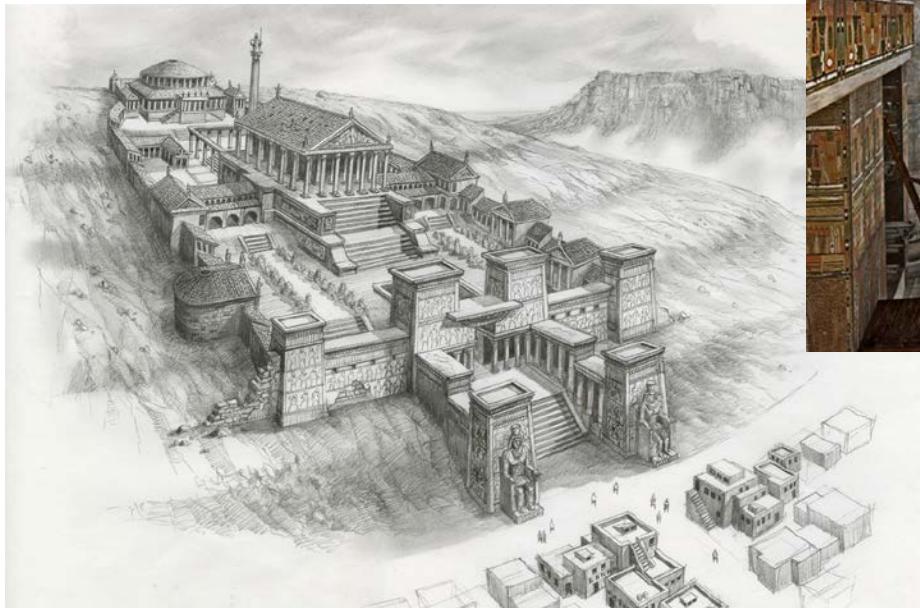
Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

Il museo nell'antichità: origini, caratteristiche e finalità (scientifico-culturali)



La Biblioteca e il Museo di Alessandria

La Biblioteca reale di Alessandria: la più grande e ricca biblioteca del mondo antico ed uno dei principali poli culturali ellenistici.





Museo: composto da sale di lettura, sale anatomiche, un osservatorio astronomico, un giardino zoologico e un orto botanico.

- Euclide: uno dei più importanti matematici di tutti i tempi.
- Erofilo: medico fondatore della medicina sperimentale.
- Eratostene di Cirene: matematico, astronomo, geografo e poeta. Misura per primo, con ottima approssimazione, le dimensioni della Terra.

Eratostene: «non bisognerebbe dividere gli uomini tra barbari e Greci, ma secondo le loro qualità, in quanto non solo vi sono Greci pessimi, ma anche “barbari” di alta civiltà» (frammento riportato da Strabone).



Al rogo i libri!

Nel 145 a.C. il Museo venne fortemente danneggiato.

Nel 48 a.C., durante la campagna di Giulio Cesare in Egitto, si ebbe un gravissimo incendio della Biblioteca che era arrivata ad ospitare 700 mila volumi.

Nel 390 d.C. circa distruzione di gran parte dei volumi della Biblioteca di Alessandria ad opera del vescovo cristiano Teofilo.

Nel 641 d.C. i maomettani, conquistato l'Egitto, mettono a ferro e fuoco la città incendiando quello che ne era rimasto.



La distruzione del Museo e della Biblioteca



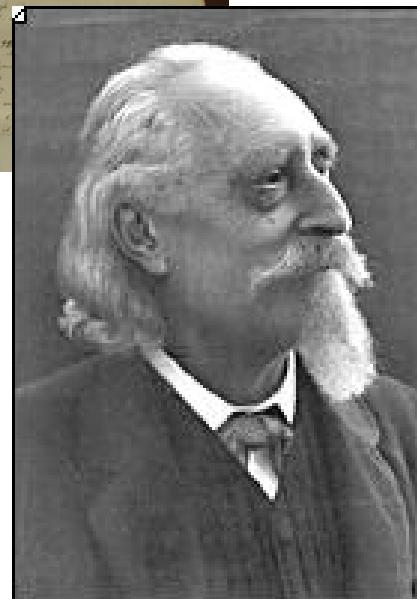
I cosiddetti “Bücherverbrennungen” (in italiano “roghi di libri”) sono stati dei roghi organizzati nel 1933 dalle autorità della Germania nazista, durante i quali vennero bruciati tutti i libri non conformi all'ideologia nazista.



- Storia ed evoluzione del Museo.
- La nascita dei musei moderni.
- Il museo Kircheriano

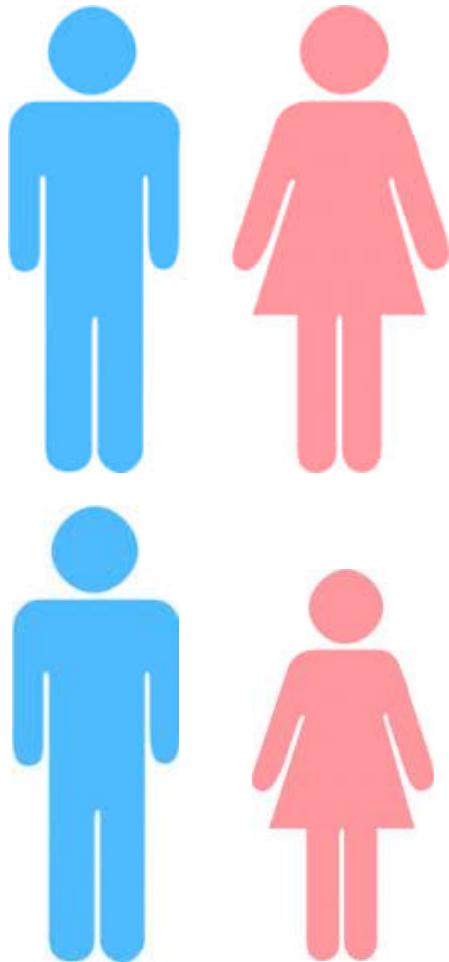


Paolo Mantegazza e il Museo Nazionale di Antropologia (Firenze – 1869)



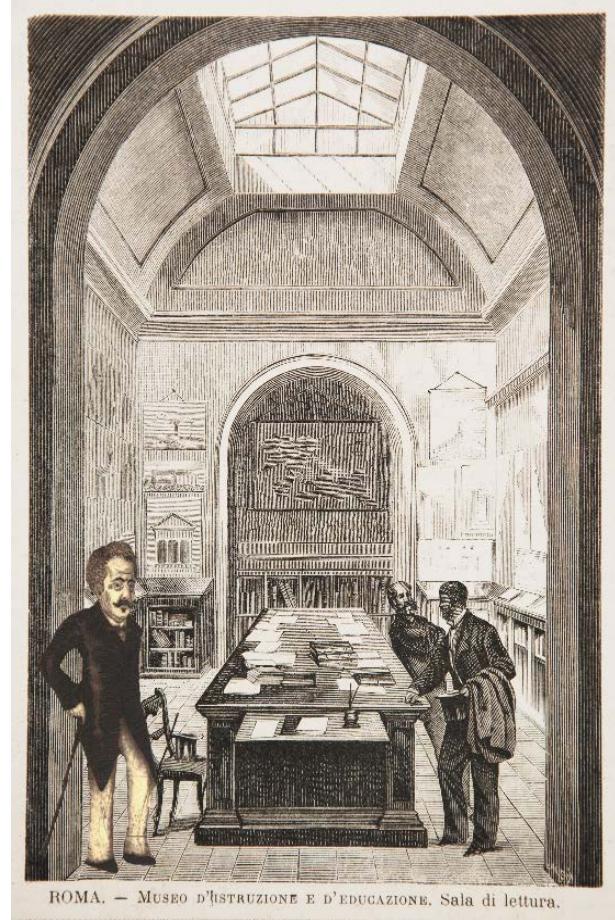


Maria Montessori e l'intelligenza delle donne. Questione di proporzioni





Alessandra Dessi
Antonio Labriola nel suo Museo, 2018.
Elaborazione grafica
di un particolare di un'opera di Gaia Scaramella
(Dedicato a mio padre, 2004)
e di un disegno che riproduce
la Sala di lettura del Museo d'Istruzione e di Educazione.



ROMA. — MUSEO D'ISTRUZIONE E D'EDUCAZIONE. Sala di lettura.



Il “modello” – del *South Kensington Museum* (origine e finalità)

Il museo nell’Ottocento: dimensioni ideologiche, economiche, educative

Le Esposizioni universali nell’Ottocento

Il Regio Museo Industriale Italiano di Torino