

METODO MARTENOT

La sostanza del metodo Martenot è essenzialmente quella di un'iniziazione alla lettura musicale convenzionale per il tramite della pedagogia attiva, con una particolare attenzione alla psicologia infantile.

Martenot cerca dunque, anche attraverso il coinvolgimento globale dell'esperienza, di rendere accessibile all'alunno il complesso processo di lettura musicale.

I punti nevralgici della sua proposta sono:

1. il risveglio delle facoltà ritmiche;
2. gli esercizi-gioco.

Martenot pone alla base della scoperta del ritmo musicale – condizione fondamentale per la formazione sonora – lo sviluppo del senso della pulsazione che sarà il riferimento fondamentale della struttura temporale della musica e della nozione di ritmo allo stato puro.

Anche nella proposta di Martenot, emerge l'importanza dell'utilizzo dell'onomatopea identificativa delle cellule ritmiche come rappresentazione mentale – concreta - degli elementi musicali.

Martenot si dichiara inoltre convinto della necessità di adattare il tempo musicale al tempo fisiologico del bambino.

Per portare l'allievo ad interiorizzare e successivamente a intellettualizzare il ritmo musicale, questi viene posto in situazione ludica ... per ragioni attinenti alla psicologia infantile e all'efficacia pedagogica ...

Il rapporto tra il maestro e gli allievi si struttura in base alla tipologia del solo/tutti, una pratica dove è facile riconoscere una manifestazione archetipica delle strutture musicali elementari.

Questo rapporto solo/tutti sostiene in realtà il principio dell'apprendimento per imitazione, caro ai seguaci dei metodi attivi.

Prima di affrontare la lettura musicale tradizionale, Martenot propone di rendere familiari le figure della notazione musicale inserendola nei giochi di carte o di domino sulla base del loro valore di durata ritmica.