

METODO ORFF

Carl Orff sviluppa il suo metodo d'insegnamento grazie ad una serie di personali esperienze didattiche denominandolo "L'Orff-Schulwerk".

Le due caratteristiche fondamentali del metodo sono:

- a. La ricerca dell'elementarità
- b. La metodologia pratica.

Orff ha grande considerazione del fattore ritmico, della sua importanza nel movimento, nella voce e nella musica strumentale.

La musica definita come "elementare", è musica a misura di bambino, facilmente comprensibile e accessibile attraverso l'utilizzo di una scala musicale composta da 5 note.

Successivamente fu creato uno strumentario pensato per il raggiungimento dei nuovi scopi:

- strumenti a percussione ritmici (tamburi, campanacci, triangoli, piatti, Legnetti ecc.);
- strumenti a percussione melodici (xilofoni);
- materiale popolare.

Con questo particolare metodo il bambino si avvicina alla musica in modo attivo, "creandola", utilizzando strumenti conosciuti, venendo stimolato a scoprire nuove esperienze musicali, stimolando, inoltre, la fantasia del bambino stesso.

Contemporaneamente a tutto ciò, viene sviluppata anche la sua formazione, generale, individuale e sociale.